



序

感謝兩位作者邀請我為本書寫一個小序。我相信你們深入的研究，會為香港令人讚歎的發展加添一部受人讚賞的重要歷史著作。我已經離開香港 36 年了，在這期間警隊繼續發展，女性警務人員也開始在警隊高層擔任重要的崗位。

這樣的成就是對女性的抱負、努力和韌性的見證。特別是在 1960 和 1970 年代的警隊擴張期間，出現了不少新的發展和實驗性的計劃。通過小心的監測和逐步的實施，成功地催化 80 年代的成果。

這本權威性的歷史書見證了過去 66 年以來所有不同職級女警的發展，以及她們為香港社區作出的卓越貢獻和忠誠服務。今天，通過繼續堅持以服務為本的傳統目標和願景，香港女警務人員得以其聞名的冷靜、效率和人道精神去迎接明天的挑戰。

高迪華 (A. H. Calderwood)

2014 年 10 月 21 日

寫於蘇格蘭



Miss A.H. Calderwood
13, Greenfield Crescent
15, Aberdeen
20, Aberdeen

21st. October, 2014

Dear *Miss/Mrs. STRAW,*

Thank you for your letter of 10th October, 2014 concerning the forthcoming publication of a History of Women Police in Hong Kong. I feel sure your in-depth research will be justly acclaimed and applauded and given due recognition as a significant historical work in Hong Kong's impressive and spectacular development.

As you are no doubt aware it is some 56 years since my departure from Hong Kong. In these intervening years the Force has continued to grow in stature and reputation with local women officers now fulfilling and ranking among the highest echelons in the Force.

Such achievement is tribute to the aspirations, endeavour and tenacity of the women themselves. This was particularly evident during the 1960s and 1970s when a phased expansion, development and experimental programme was devised. By careful monitoring and gradual implementation the catalyst for determinate success in the future was established and came to fruition in the early 1980s.

Now turning to your request. I am rather overawed by your thoughtful invitation to write a few words in your publication. Having given the matter considerable thought I herewith forward a few reflective comments for your consideration.

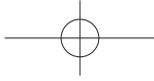
" This authoritative history is a testament to the development of Women Police, all ranks, who over the past 66 years have served the Hong Kong community with marked distinction and loyalty. Today by continuing to uphold the traditional aims and objects of the Service the challenges of tomorrow will be met through the calm, efficient

and humane assurance which epitomises the high esteem for which the women officers in Hong Kong are renowned."

I send Greetings and Best Wishes to both Mr. Lawrence HO and yourself for a successful launch of your book next year.

Yours sincerely,

Ann Strakerwood
(Miss A.H. Calderwood)



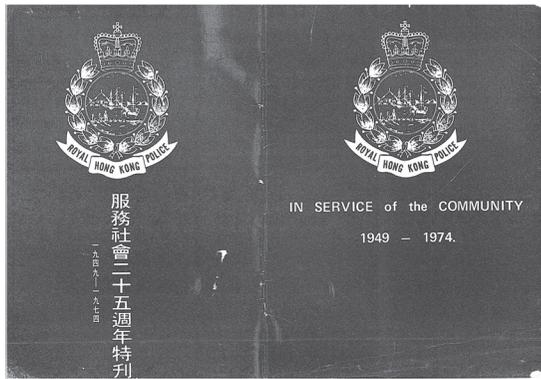
高迪華 (A. H. Calderwood)

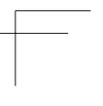
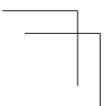
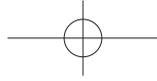
生於警察世家，祖父及數名叔父都曾於紀律部隊服務。她在加入警隊之前，曾於蘇格蘭格拉斯哥市內的線廠工作，當時立志成為教師或傳道人，後來自覺學養不足而放棄念頭。

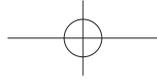
在 20 歲生日那天，她決定投身格拉斯哥警隊，她於 1954 年就任警員，其後獲晉升為警長，並接受委派，遠赴重洋，加入香港警隊。

她到任後擔任香港首位女警司羅慧儂 (Marjorie Elsie Lovell) 的副手，共同領導香港警隊女警部的工作和發展。她升任警司後，駐守九龍總區，其後被派往警察總部，負責警員招聘及警隊發展等工作。退休前，她成為警察訓練學校的首位女校長。

著有《服務社會二十五週年特刊：一九四九—一九七四》(*In Service of the Community: 1949-1974*)。







目 錄

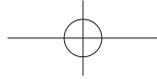
序 *i*

第 1 章 導言 1

- 1.1 本書特色 3
- 1.2 從幾個問題開始 5

第 2 章 時局：警政變遷與女警發展 9

- 2.1 幾個歷史轉折點 10
- 2.2 二次大戰 14
- 2.3 “女搜查員”及“調查妹仔幫辦稽查員”：
“妹仔稽查員”工作的轉型 18
- 2.4 婦女團體的推動角色 20
- 2.5 落實引入女警 23
- 2.6 難民湧入及社會動盪 25
- 2.7 編制的擴展 27
- 2.8 同工同酬及合併編制 29



2.9 “六七動亂”後的改革及增聘女警	36
2.10 女警佩槍	39
小結	44

第 3 章 制度：警隊的女警政策 47

3.1 招聘方針：男女有別	48
3.2 女警的訓練	51
3.3 女警的防暴訓練	54
3.4 女警的工作崗位和職務	56
女警在交通部的職責	60
邊境區女警短缺問題	61
3.5 服務條件：性別婚姻狀態主導下的差異	69
分娩假期	69
其他津貼	71
“孤兒寡婦”援助	72
婚姻津貼及退休保障	73
小結	75

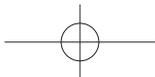


第 4 章 時移世易： 不同年代入職女警的機遇與難題 77

- 4.1 五、六十年代：樂安天命，天之驕女 78
 - “打份工，做住先！” 79
 - “萬千寵愛” 84
- 4.2 七、八十年代：安穩溫飽，有志難伸 85
 - 女警們的“第一次” 88
 - 家庭與事業兩難 94
 - 美貌與智慧兼備？ 97
- 4.3 回歸前後：
男女平等，不可或缺，大展拳腳 99
- 小結 108

第 5 章 女警制服的演變 111

- 5.1 首批女警沒有制服 113
- 5.2 第一代女警制服：恤衫和“A”字及膝裙
(50年代初至60年代) 115
- 5.3 第二代女警制服：貼身麻質裙
(60年代至80年代) 116
- 5.4 第三代女警制服：獵裝上衣與半截裙
(80年代至90年代) 119



5.5 第四代女警制服：女警佩槍，進入新紀元 (90年代中至2000年)	121
5.6 第五代女警制服：與男警制服趨同 (2000年後)	124
5.7 女交通警制服	128
5.8 女警“打仔裝”	130
5.9 女警的“警官之夜”禮服	132
5.10 女警的皮鞋與手袋	133
5.11 警署洗衣房	135
小結	136

第 6 章 大眾文化中的女警形象 139

6.1 在電影及電視劇中的女警形象	140
6.2 女警好打得	141
造就武打女星	144
6.3 反映現實同時也開創先河的女警角色	146
6.4 劇情和人物注入性別平等意識	148
6.5 女警感情線	151
小結	153



第 7 章 女警專訪 157

- 7.1 許錦濤：第一位女警 159
- 7.2 林靄思：首位陀槍師姐 164
- 7.3 郭少鳳：鐵騎保姆 171
- 7.4 王梁錦珊：“皇阿媽”，
首位女性處長級人員 176
- 7.5 榮麗珊：查而優則管 183
- 7.6 林曼茜：女性警官的獨有視角 193
- 7.7 李詠儀：警隊的“守護天使” 204

第 8 章 結語：從學理角度看香港女警發展 215

- 8.1 男女有別：警務工作中的性別異同 216
- 8.2 警務工作是否還是“男性化”的工作？ 222
- 8.3 警隊是否性別中立的組織？ 224

附 錄 229

- 表一：香港女警大事年表 (1904-2011) 230
- 表二：1950-2010 年本港各個職級女性正規警員
佔整體警員比例表 233

後 記 235



1967年，“交通禮貌巡邏”人員指示過路之駕駛人士。



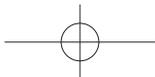
第
一
章

導
言



警務一般給人的印象是男性化的工作，但當今大部分先進國家的警隊都已經有女性人員在職，縱然她們大多仍是警隊內的“少數民族”。如以色列警隊內女性人員的比率雖然為全球之冠，但仍只佔警隊總數的 30% 左右，在高層的比例更少。香港市民對女性警務人員並不陌生，據警隊的資料顯示，本港女警的總數自 70 年代起維持於 15% 左右，比率並不算太低。市民不難在街上碰見女警執勤，而電視及報章也不時報導由女警官策劃及指揮的警務行動。今天加入警隊已經不只是男性的專利，一些有志於警務工作的女性，無論學歷高低，都可以選擇投身警隊，以警察為終身職業。

世界各地的警隊在引入女警初期，大都會把兩性人員分配到不同的工作崗位中——男性較多負起“控制”（control）類，而女性則較多負責“服務”（service）類的工作。從社會發展的軌跡來看，“服務”類工種需求的增加，直接促使警隊引入更多女性人員。一如外國初期的情況，香港招聘的第一批女警主要被分派處理婦孺相關案件，例如處理棄嬰、被拐女性及性工作者等，而並非負責“警惡懲奸”或應付暴力事件等“控制”類工作。近年不少研究警政的學者認為，引入女警對那些深受貪污濫權、賭博及濫施暴力等醜聞纏身的、較為“男性化”的警隊，可能會有正面的影響。有些研究更指出，警隊管理級人員若由女性充任，更會帶來“轉化領導”的作用



(transformational leadership)，因為相對於男長官，女性領導人員更能締造及強化警隊組織專業化和問責的機制，扭轉單向監控市民的传统警務理念，並發展“雙向式”的社區警務工作。當現代警隊邁向專業化及更強調組織管理時，對警官們的通盤管理能力也有更高的要求。當政府的領袖，以至普羅市民皆認為女警在文書及行政警務工作中，表現比男警有過之而無不及的時候，也就正是女警們在警隊角色日益吃重的主因。

1.1 本書特色

女性在香港警隊的出現始於 20 世紀 50 年代，只有短短 60 多年的發展，但她們在警隊中的角色已經歷了翻天覆地的變化。在管理的層面，警務處也在女性人員的管理架構、訓練、職任調配以至服務條件各方面作出了重大的改變。這些轉變，一方面顯示了政府及警隊的管理層怎樣通過警務改革來回應香港社會的變遷，同時也反映出香港社會日趨重視“男女平等”的概念。現時坊間有關香港女警的學術著作，以至普及讀物也不多，只有一些零星的研究論文及偶爾警隊官方的報導。我們希望通過翻查港府有關女警的歷史檔案，整理當年報章對女警的報導，再加上訪問 50 多名在不同年代入職並已離任的女警，讓她們“現身說法”，重新向讀者展示本港



女性在這 60 年間在警務發展中所擔當的角色，以及她們一直為人所忽略的貢獻。

不同年代的女警，在職業生活上面對的問題也不盡相同。50-60 年代香港市民一般教育水平不高，沒有免費教育，所以女孩被父母勒令輟學的情況甚為普遍。當年女性職業選擇有限，加上當時警隊對女性人員“呵護備至”：例如女性不需佩槍、不用通宵值班等，所以警隊的職位對不少一般學歷女性來說非常吸引。不少早年加入警隊的女性都選擇在婚後離開警隊，專心相夫教子，因為她們（以及整個社會）“男主外、女主內”的觀念十分牢固。這種文化上的規範，除了體現在女警婚後事業上的選擇外，也可以從警隊的福利制度中看到。男性多為家庭主要的經濟支柱，加上警務工作上有明顯的性別分工，所以男女警員的薪酬有一定的差別。福利上女性“獨享”的結婚特別津貼（所謂的“嫁妝費”），也是建基於家庭中男女性別分工的規範而來的。

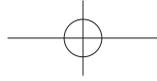
香港社會在過去 60 多年經歷重大變化，在我們檢視女警歷史的同時，其實也是在回顧香港近代的歷史大事。如戰後難民從內地湧入香港所引起的社會問題、政府收回新界土地發展新市鎮、70 年代越南船民問題、大型的示威遊行事件及社會運動、普及教育的推行，以及平等機會法例的通過等，都直接或間接影響香港警隊的工作方向以及當中女警所扮演的角色。



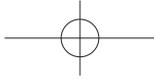
1.2 從幾個問題開始

談到女警，無論普羅大眾或專家學者，皆會從口中溜出一連串簡單但又值得深思的問題：警隊最初為甚麼要引入女警？如果引入女警是為了處理和婦孺有關的案件，那麼沒有女警前，這些案件由誰處理？有甚麼契機令當年的殖民地政府決定引入女警？不同年代入職的女警，對這個“男人世界”，有甚麼想法？巾幗不讓鬚眉，她們在警隊中有甚麼苦與樂？是否一如在電視、電影的描述一般？女警們在警隊中是受到“厚待”，抑或是面對不易為人所理解的困難？從管理者的角度來看，招聘更多女警可以怎樣有效地配合社會的需要及警隊的發展？

在其後的章節，我們準備從以下幾個不同的角度，回答以上這些普羅大眾有興趣知道的問題，我們選擇了用“時局、制度及人情”三個切入點，並嘗試分析香港女警過去 60 多年來變化的因由。第 2 章會介紹政局及警政策略在社會大環境的變遷：究竟有甚麼歷史契機或事件，會促成公共行政、警隊、以至女警的變革？女警為何從男性主導警隊內受保護的“稀有品種”逐漸成為“不可或缺”的一員？不少香港研究的學者曾經提出，1967 年的暴亂，以及 1997 年回歸中國是香港殖民地發展的分水嶺，而警隊作為社會管理的主要組成部分，當然亦因而受到影響。究竟這論點可否完全套用到香港

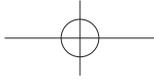


女警的發展上，是我們在第 2 章會探討的一些問題。**第 3 章**則會把重點轉到政策的層面，描述警隊在不同時期對女警的管理制度。每個大型組織都會逐漸發展出一套有個別特色的管理及運作文化，而香港警隊作為最大的政府部門，當然也不例外。在**第 4 章**，則會以“人”為主，通過受訪者的聲音，道出不同年代女性警務人員怎樣判斷其自身職業生活的視角。不少社會學研究發現，不同社會崗位間出現的角色衝突 (role conflict) 對個人的影響不一；這些衝突的經驗和帶來的影響視乎個別人士的性別、職業，以至種族及其他社會處境等而定。我們發現不少受訪的女警都曾在事業及家庭之間的衝突中掙扎，究竟是甚麼個人及社會因素，會左右她們的取捨呢？在**第 5 章**，我們會回顧一下女警制服的演變，以及制服怎樣顯示出女警在香港警務職能上的變遷。在不斷轉化中的警隊次文化裏，究竟女警們曾怎樣受不同年代警隊次文化影響？大眾文化如何構想女警的角色？在**第 6 章**我們會看看不同年代以女警為主題的電視、電影，怎樣引導觀眾們想像女性在警隊中的角色。這些通過大眾文化塑造出來的女警形象，事實上也反映出女警在社會警政中的角色。**第 7 章**是幾位不同年代入職、各具代表性的女警們的專訪。從她們在警隊的工作和成就，我們可以具體看到女性在警隊角色的轉變和重要性。在**第 8 章**的總結中，我們會介紹一些學術概念及理論，以



分析女性在警務工作中的位置，大膽檢視及提出一些女性在香港警隊未來發展的可能性。





1951年，首批從黃竹坑畢業的女學警，與導師合照。