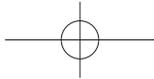


# 目錄

李鴻烈教授序	.....	xxxv
將自港如滇，諸朋好招飲市樓，賦此為別	己卯〔一九三九年〕	
時年二十四	.....	1
昆明大觀樓	己卯	1
聞粵北大捷	己卯	2
別澱江	庚辰〔一九四零年〕	2
時年二十五	.....	
春寒四首，用曾鞏庵韻	辛巳〔一九四一年〕	2
時年二十六	.....	
重有感	辛巳	4
前題第二首	.....	4



武江濱晨起獨行 辛巳 ..... 4

激江回憶圖，為徐學灝作 辛巳 ..... 5

江樓十月 辛巳 ..... 5

江樓聞鶯 壬午（一九四二年）時年二十七 ..... 6

殘春風雨甚厲，江樓索處，憮然有言 壬午 ..... 6

撥悶 壬午 ..... 6

前題二 ..... 7

前題三 ..... 7

答客 壬午 ..... 7

坪石冬至後七日作 壬午 ..... 8

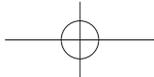
前題二 ..... 8

前題三 ..... 8





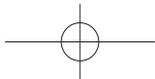
虞韻	魚韻	微韻	支韻	江韻	冬韻	歲闌雜詩，依平水韻得三十律	寒夜將詩，有襄陳寂園區絜餘坪石	羈愁	繁星	前題末章	前題
.....	.....	.....	.....	.....	.....	東韻	癸未	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
17	16	16	16	15	15	14	14	14	13	13	13



豪韻	爻韻	蕭韻	先韻	刪韻	寒韻	元韻	文韻	真韻	灰韻	佳韻	齊韻
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17



春日即事	甲申人日	咸韻	鹽韻	覃韻	侵韻	蒸韻	青韻	庚韻	陽韻	麻韻	歌韻
甲申	甲申（一九四四年）	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	時年二十九	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21



居閑 甲申

前題

夜過尹石公，談詩甚歡 甲申

郊行 甲申

曲閣 甲申

薄遊 甲申

前題

重寄寂園坪石 甲申

无齋師疊錫二詩見懷，因報坪石 甲申

次韻劉衡戡坪石寄襄之什 甲申

前題

答子範先生坪石 甲申

25

25

26

26

26

27

27

27

28

28

28

29



山亭晚靚	甲申	.....	33
緣源	甲申	.....	32
前題	.....	.....	32
失題	甲申	.....	32
得絜餘書，詩以代簡	甲申	.....	31
前題	.....	.....	31
寄題陳寂園《魚尾集》	甲申	.....	31
遣興	甲申	.....	30
酒人	甲申	.....	30
前題	.....	.....	30
舒衷	甲申	.....	29
前題	.....	.....	29



夜讀書感 甲申 ..... 33

念祖自馬角北返坪石，追和余〈寄襄寂園之什〉，兼報近況。

戚然余懷，以此示之 甲申 ..... 34

憑檻 甲申 ..... 34

檢閱近詩，感賦二章 甲申 ..... 34

前題 ..... 35

樓望 甲申 ..... 35

江行 甲申 ..... 36

月夜即事 甲申 ..... 36

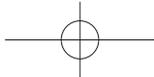
鍾鍾山先生為題拙詩，奉報一章 甲申 ..... 36

野塘獨坐 甲申 ..... 37

河干 甲申 ..... 37



夏夜對月	甲申	.....	41
簡尹石公惠水	甲申	.....	41
晨坐	甲申	.....	40
前題	.....	.....	40
重會葉元龍先生貴陽	甲申	.....	40
前題	.....	.....	39
平居感興	甲申	.....	39
失題	甲申	.....	39
前題	.....	.....	38
前題	.....	.....	38
初夏雜詩	甲申	.....	38
永憶	甲申	.....	37



次女生後十日作 甲申

雜詩 甲申

遣愁 甲申

前題

前題

前題

夜起讀書 甲申

南明河清晝 甲申

雜詩 甲申

夜坐 甲申

水亭茗坐 甲申

.....  
41

.....  
42

.....  
42

.....  
42

.....  
43

.....  
43

.....  
43

.....  
44

.....  
44

.....  
44

.....  
45



讀倦假寐 甲申 ..... 45

幽人 甲申 ..... 45

微行 甲申 ..... 46

偶成 甲申 ..... 46

前題 ..... 46

午睡不著，率成長句 甲申 ..... 47

秋心 甲申 ..... 47

前題 ..... 47

奇愁 甲申 ..... 48

曼調 甲申 ..... 48

夜晴月好，寒殊未退，南窗攤卷，遂爾忘睡。次夜又作 甲申 ..... 48



貴陽晚秋雜詩

甲申

..... 49

前題

..... 49

《海藏樓詩》十三卷本初面世，石公好事，著友好自滬將原書解拆，

分十餘函寄貴陽。裝成視余，因題其後

甲申 ..... 49

夜讀《伏敵堂詩》，因效其體

甲申

..... 50

愁雨裹足，閉戶酣吟

甲申

..... 50

雨中過尹石公談詩

甲申

..... 50

愁邊

甲申

..... 51

西北行雜詩

甲申

..... 51

前題

..... 52

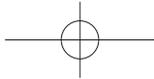
前題

..... 53

課詩

甲申

..... 53



入市 甲申

..... 53

煨笥 甲申

..... 54

江頭夜望 甲申

..... 54

連日苦寒，無所可事，但過茶社與諸生劇棋。每盡日不嘗粒，

狂頑甚矣 甲申

..... 54

支夜 甲申

..... 55

遣興 甲申

..... 55

臘月望夜作 甲申

..... 55

比來翻改舊詩甚力，食寐俱忘，鏡裏清霜，大變故時面目。

夜寒、心遠，漫成一律 甲申

..... 56

赤水除夕書懷八十韻 甲申

..... 56

江望 乙酉（一九四五年）時年三十

..... 59



來渝越旬，無所可事。信步中央公園，聽禽就樹，苔石坐身，  
 愜然有言 乙酉 ..... 59

間日又作 乙酉 ..... 60

酒後贈余少颿 乙酉 ..... 60

越二日抵赤水，復成八首 乙酉 ..... 60

簡何曼叔重慶 乙酉 ..... 63

晴窗秋勝，檢校舊稿，快然成詠 乙酉 ..... 64

前題 ..... 64

發興 乙酉 ..... 64

行身 乙酉 ..... 65

夜讀聞雞 乙酉 ..... 65

失題 乙酉 ..... 65



南窗睡起，天月並明，意動得句 乙酉

夜坐 乙酉

吹夢 乙酉

雜詩 乙酉

離恨 乙酉

中秋前夕，將欲往滬，維舟不發作 丙戌（一九四六年） 時年三十一

與簡能夜談過五鼓，不復能寐 丙戌

將歸粵，與穆翁濟波夜話南溫泉，賦此為別 丙戌

前題

前題

重慶朝天門夜泊 丙戌

澧江夜宿 丙戌

..... 66

..... 66

..... 66

..... 67

..... 67

..... 67

..... 68

..... 68

..... 68

..... 69

..... 69

..... 69



前題 ..... 70

過洞庭湖舟中作 丙戌 ..... 70

次韻无齋師賦贈二律 丙戌 以下回粵作 ..... 71

前題 ..... 71

越秀山重遊，偕伍宗法 丙戌 ..... 71

香夢 丙戌 ..... 72

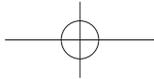
寂園犯夜招飲，談次多及詩事。賦此自解，並酬其見贈之作 丙戌 ..... 72

連日談詩，微有倦意，賦視寂園 丙戌 ..... 72

歸客 丙戌 ..... 73

止足 丙戌 ..... 73

除夜過花市 丙戌 ..... 73



元日陰雨，懶不出門。酣睡過午，起坐成句

丁亥（一九四七年） 時年三十二 ..... 74

雨歇獨行 丁亥 ..... 74

初四夜大雨 丁亥 ..... 74

香江探舊不遇 丁亥 ..... 75

方寸 丁亥 ..... 75

初春風雨，西園雅集，同无齋師作 丁亥 ..... 75

前題 ..... 76

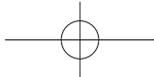
寓樓即事 丁亥 ..... 76

某夕睡起 丁亥 ..... 76

上海春寒 丁亥 ..... 77

月來潛虛守默，諷籀自娛，有東方生招隱之概。而人世益亂，

所事益非，坐對明燈，不能無歎 丁亥 ..... 77



殘夜 丁亥 ..... 78

得葉翁元龍自蕪湖來書，却寄 丁亥 ..... 78

小民 丁亥 ..... 78

平居不樂，憂患層至，遂有歸心 丁亥 ..... 79

雨夜 丁亥 ..... 79

彌月不舉酒，王克生忽復招飲，不覺放狂，歸作此篇 丁亥 ..... 79

坐夜 丁亥 ..... 80

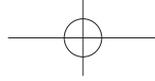
凝陰 丁亥 ..... 80

寶劍 丁亥 ..... 80

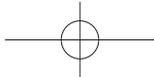
竟至 丁亥 ..... 81

偃仰 丁亥 ..... 81

酣歌助感，待旦如歲，強自解慰，勉成二律 丁亥 ..... 81



述衷	丁亥	.....	85
感事	丁亥	.....	85
佳人	丁亥	.....	84
書感	丁亥	.....	84
前題	.....	.....	84
過雨生寒，月暗星隱。寓樓夜課，念亂傷時，強成短句， 言無詮次矣 丁亥 .....			
夜永	丁亥	.....	83
微行	丁亥	.....	83
雜言	丁亥	.....	82
遣懷	丁亥	.....	82
前題	.....	.....	82



前題 ..... 85

苦待 丁亥 ..... 86

感興 丁亥 ..... 86

同无龔師登六榕寺塔最高層 丁亥 ..... 86

靜慮 丁亥 ..... 87

拏空 丁亥 ..... 87

守默 丁亥 ..... 87

遷寓東山（珠海大學），彌覺恬退，閑臥成此 丁亥 ..... 88

棘枳 丁亥 ..... 88

師儒 丁亥 ..... 88

丁亥歲闌，答寂園紹弼見貽之作 丁亥 ..... 89



自我入禪，不復經意於文久矣。寓樓閑寂，心氣交平，人生無常，  
物論何極？明燈忽滅，坐以待旦 戊子（一九四八年）時年三十三 91

荔枝灣重遊偕諸生 戊子 91

前題 90

香港仔太白仙舫宴張子春先生，諸君子要余作詩 戊子 90

聞鐘 戊子 90

秋朝對茗 戊子 91

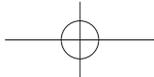
此娃 戊子 91

林園已春，與靜君深談 己丑（一九四九年）時年三十四 91

對客 己丑 92

絮餘等招余同靜君登太平山絕頂作 己丑 92

出定 己丑 92



己丑生朝 己丑 ..... 93

海樓夜寐 己丑 ..... 94

夜臥銷凝，詩以自解 己丑 ..... 94

遣褻 己丑 ..... 94

怨詩 己丑 ..... 95

感秋 己丑 ..... 95

寄答伍宗法廣州 己丑 ..... 95

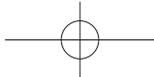
送春霖春發赴英深造 庚寅（一九五零年） 時年三十五 ..... 96

渡海授課，宵飯未謀，對月成詠 庚寅 ..... 96

為李鳳坡題王香石《散書記》手卷 庚寅 ..... 96

夜起 庚寅 ..... 97

海旁獨行 庚寅 ..... 97



夜起獨行	酒醒	感事	至夜	昨夜	往事	失題	演《易》感興	禪關	尋覓	書與	送別佟紹弼
辛卯	辛卯（一九五一年）	庚寅	庚寅	庚寅	庚寅						
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
101	101	100	100	100	99	99	99	98	98	98	97



歲除 辛卯

.....  
101

壬辰試筆 壬辰〔一九五二年〕 時年三十七

.....  
102

渡海探舊 壬辰

.....  
102

孤館 壬辰

.....  
102

待曉 壬辰

.....  
103

夏夜風雨無寐作 壬辰

.....  
103

翌夜無雨有風 壬辰

.....  
103

孤懷瀕洞，經歲無詩。長夏放閑，一廬自縱，星月滿天，胡牀仰臥，

疑自太清人也 癸巳〔一九五三年〕 時年三十八

.....  
104

天轉 癸巳

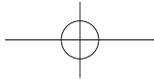
.....  
104

用短 癸巳

.....  
105

夜望 癸巳

.....  
105



答賓 癸巳

尖沙咀夜渡 癸巳

迴向 癸巳

歲暮書懷 癸巳

前題

歲暮鐙前，食貧自樂，率筆成此，不假作意也 癸巳

曉寒 丙申（一九五六年） 時年四十一

南極島夜飲，同水心、潤桐、簡能 丁酉（一九五七年） 時年四十二

前題

暴風雨徹晨夕，讀書不寐作 丁酉

歲闌 丁酉

風雨交加，夜讀徹曉 戊戌（一九五八年） 時年四十三

105

106

106

106

107

107

107

108

108

108

109

109



六月十七日攬揆，繼五兄作 戊戌

..... 109

新秋雜詩 戊戌

..... 110

前題

..... 110

戊戌十一月十一日，偕潤桐、簡能、水心，攜聯大詩社諸子薄遊荃灣，

憶故國立中山大學校長張子春先生。荃灣，先生之廬墓在焉 並序 戊戌

..... 110

己亥人日 己亥（一九五九年） 時年四十四

..... 112

獨行 己亥

..... 112

夜起 己亥

..... 112

春望，用前韻 己亥

..... 113

春望，三用前韻 己亥

..... 113

春望，四用前韻 己亥

..... 113

次韻熊潤桐見贈 己亥

..... 114



夜讀申旦，殘月挂牖，齧鼠宵征，寒風撲面。昔子夏有言，雖退而巖居  
 深山之中，作壤室，編蓬戶，尚彈琴其中，則亦可以發憤慷慨，忘己  
 貧賤。余策身行世，百不如人，而抗心希古，未肯誰讓。知我有天，  
 安在其不樂也 己亥冬

閒窗春晝，初得午睡，覺來成此 庚子（一九六零年） 時年四十五

重陽後四日，經緯文社同人雅集藍地偉園，各賦 辛丑（一九六一年）

時年四十六

初復冬令時間之日，與諸生進新界感賦 丙午（一九六六年）

時年五十一

塵累嬰心，新秋獨行，快然占此 庚戌（一九七零年） 時年五十五

誰識 庚戌

失題 庚戌

連宵禪定，起坐惻然 庚戌

114

115

115

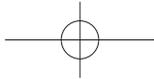
116

116

117

117

117



年來傳无蠢師下世，吾未之信也。頃得余少飄寄《粵詞蒐逸》，  
則吾師果真已矣！何痛如之 庚戌 …………… 118

丙辰生朝，花甲再經 丙辰（一九七六年） 時年六十一 …………… 118

立秋夕作，示乃文 丙辰 …………… 119

深秋風雨，寓樓酣睡，感而賦此 丙辰 …………… 119

附錄：

一、劉士瑩《陳湛銓《修竹園詩集》序》…………… 121

二、《自題修竹園詩前集摘句圖》（手抄本）…………… 127

三、《修竹園詩前集摘句圖》（手抄本）…………… 129

## 修竹園詩選

將自港如滇，諸朋好招飲市樓，賦此為別（二） 己卯

（一九三九年） 時年二十四

世路平陂早已詳，不於今日決行藏。乍明鐙火矜初服，如此江山要一匡。  
容我搏雲九萬里，還身揮翰十三行。瀕行時，交親多授紙求書，未暇盡應。臨杯共有  
微茫意，莫笑癡兒吐語狂。

（一） 先嚴於一九七八年刊行之《修竹園近詩 修竹園詩前集摘句圖》注

云：「此是前集之第二首。首篇是五言古，句句韻者，前此一年作。

余存詩自二十三歲始。」

昆明大觀樓 己卯

挾策攜壺過野橋，一襟塵累欲全消。水磨明鏡春魂盪，風熨金隄柳影嬌。  
多難登樓天遣恨，萬花圍客氣如潮。行人未了心中事，不要紅妝出見招。



聞粵北大捷 己卯

擊水搏雲看莽蒼，文鱗坐損幾年芳。偶然一夢攀天去，失覺千花送我香。  
山鳥巡簷呼客起，胡塵無勢得詩狂。還鄉有日扁舟快，待與春風仔細商。

別激江 庚辰（一九四零年） 時年二十五

嘶戶羸騾向客催，寒籬蟠屈鳥飛迴。閑踪追認知何日？鄰叟忘情亦放哀。

左鄰李叟，八十獨居，余瀕別招與共飲，竟痛哭失聲。着力移身疑負重，此行除夢更難來。  
吟鞭錯指故園路，妄道梅花已爛開。

春寒四首，用曾蟄庵韻（一） 辛巳（一九四一年）

時年二十六

江國重寒深復深，微陽醉起獨悵悵。春邊花絮休搖曳，夢裏樓臺久鬱沈。  
淨水有靈應洗髓，寒風如舊不關心。江南今日須哀賦，奈竭吾才未可任。



長待中興恣鼓吹，聲聲猶是斷腸詞。屢從遙夜尋前夢，便有良媒已後期。  
望斷湘簾慳半面，滴殘紅蠟鑄相思。囊金異日春全買，準擬重繇薦履綦。

憑高望遠意難勝，亂落春紅已滿塍。真有清時甘馬走，漫誇吾漢以龍興。

「漢以龍興」用班書。寒來白鶴能知事，別後青蛾不到鐙。須信癡兒語非誑，離  
懷一往凍於冰。

莫怪寒儒語不休，吾儕原自有沈憂。長從蠹簡收殘墨，那得天池肆壯遊？  
故國別來無短夢，此春行後又荒邱。愁邊即物徒增恨，何日樓前嘶紫騮？

(一) 先嚴於《修竹園詩前集摘句圖》注云：「晚春，寓居坪石清洞作。先師  
詹无盒先生時與余比鄰而居，覽此四章，謂騷雅蘊藉處與蟄庵伯仲，  
而氣力且勝也。」



重有感 (二) 辛巳

簾。簌。清。簾。風。在。呼。枕。囊。蘭。氣。已。全。無。連。句。狂。病。難。謀。藥。一。片。愁。懷。欲。化。湖。  
閉。戶。有。時。驚。啄。木。吞。聲。從。此。當。還。珠。徐。拈。花。筆。添。朱。墨。主。客。俱。新。與。作。圖。

(一) 先嚴於《修竹園詩前集摘句圖》注云：「時居坪石鐵嶺，中秋後作。」

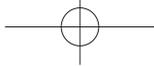
前題第二首

攻。玉。裁。環。寄。路。遙。行。郎。可。復。念。奴。嬌。樓。臺。心。眼。人。雙。淚。煙。雨。江。湖。酒。一。瓢。  
叢。菊。試。花。初。過。雨。迴。腸。沈。恨。不。成。潮。他。年。春。底。花。前。見。須。記。今。朝。瘦。盡。腰。

武江濱晨起獨行 (二) 辛巳

年。少。牢。憂。直。萬。重。平。情。何。力。致。詩。工。鏡。磨。濃。墨。難。消。渴。欲。乞。窮。山。盡。化。銅。  
人。墮。曉。煙。千。點。裏。句。成。秋。雁。一。聲。中。強。持。綠。酒。酬。黃。葉。此。戶。輕。於。疾。起。風。

(一) 先嚴於《修竹園詩前集摘句圖》注云：「時余兩兄在港，余獨居坪石。」



激江回憶圖，為徐學解作 辛巳

滿壁縱橫墨撥油，是誰劖刻好山秋？世間情事非前日，眼底江湖憶舊遊。  
曲水吐雲隨屐齒，浮嵐篩雨落花洲。還疑畫裏人仍我，待撥重寒放紫騮。

江樓十月 (二) 辛巳

十月霜風割水紋，寒江浮鴨尚為羣。未遑閑技邀天笑，只有鳴琴怨夕曛。  
情極欲春雙岸樹，夢回呵冷一樓雲。紅梅已又稀疏放，幾得魚魚報送君。

(一) 先嚴於〈修竹園詩前集摘句圖〉注云：「祝南先師覽此詩後，謂余已

成詩，以後即不代斟酌一字，惟有曲獎耳。緬想師恩，今猶淚落，余自知成詩尚待三年也。此詩起句云：『十月霜風割水紋，寒江浮鴨尚為羣。』結云：『紅梅已又稀疏放，幾得魚魚報送君。』誌此全詩，表先師之過愛耳！時余詩已自晚唐入北宋，方專力於金華伯，然猶未廢玉谿子也。」



江樓聞鶯 (二) 壬午 (一九四二年) 時年二十七

起坐樓頭風力輕，林陰二月有啼鶯。沿江一路花爭樹，過水長雲墮有聲。  
詩趣儘教隨物引，此春原不為人明。冬郎易感芳時恨，新怯當時酒一觥。

(一) 先嚴於〈修竹園詩前集摘句圖〉注云：「時任教中山大學理學院，亟欲去之。」

殘春風雨甚厲，江樓索處，憮然有言 壬午

江湖淹短夢，風雨屬離憂。任是春無主，何如人遠遊。樓孤空抱影，鶯老  
不來謀。臨水一長歎，江雲猶點頭。

撥悶 (二) 壬午

復誰矜避世？而我已難狂。不歇雨抽筍，將歸春弄妝。巖花抱香宿，流水  
競人忙。何處三年艾，療余千段腸。

(一) 先嚴於〈修竹園詩前集摘句圖〉注云：「句皆就眼前景而意有所寄者。」

### 前題二

澄心還有思，於此要難支。動以閒花草，兼之惜別離。尋山先佇立，倚竹又移時。江上雲來往，驚風不自知。

### 前題三

近水誰相過？將詩氣自驕。如何退飛燕？仍值打頭潮。風定雨還鬧，月明花暫嬌。陳遵漫驚坐，好好向漁樵。

### 答客

壬午

驚覺來人向我呼，胸中水鏡未模糊。兩肩負重腳根穩，三歲食貧詩骨粗。天地無情肆風雨，英雄失路以樗蒲。於淮雀雉猶知化，莫謂荊卿是酒徒。



坪石冬至後七日作 (二) 壬午  
 懷寶天何愛？尋幽意屢更。稍聽人語響，來貼水雲行。籬菊敗如許。天工殊不情。沈沈江上望，一派可憐生。

(一) 先嚴於《修竹園詩前集摘句圖》注云：「陳寂園在水牛灣閱此三篇後，

翌日踵門過訪，從此交契。」

### 前題二

于役不日月，兵烽誰掃除？與天延一脈，乘間理羣書。短筆支懷抱，寒風問起居。冬心風浪迫，難得更知魚。

### 前題三

周星有來復，之子獨居奇。雲水含天性，風霜鍊我詩。寒禽巢木末，零羽墮江湄。飛夢歸田去，牆梅爛幾枝。



絮餘招飲夜歸 壬午

自○牧○歸○萑○意○且○休○，飲○詩○療○渴○古○無○儔○。是○真○晝○短○宜○行○夜○，來○向○尊○前○了○所○憂○。  
蟄○蚓○書○蟬○愁○出○入○，清○霜○漁○火○對○沈○浮○。立○門○尚○有○星○辰○感○，欲○向○明○河○試○放○舟○。

感事 壬午

西○北○高○樓○跡○已○陳○，浮○雲○片○片○望○生○嗔○。尋○常○念○往○啼○秋○水○，萬○一○歸○來○已○路○人○。  
錦○被○鴛○鴦○惟○飲○淚○，冰○蠶○心○緒○不○瞞○春○。歲○寒○風○露○兼○霜○雪○，桃○瓣○胭○脂○染○豈○勻○？

坪石歲闌 壬午

垂○老○江○天○甚○駁○斑○，餘○寒○猶○忍○把○花○關○。一○風○不○定○烏○沈○響○，盡○日○酣○眠○春○未○還○。  
有○負○素○心○如○此○水○，強○移○青○眼○向○他○山○。詩○成○報○與○佳○人○道○，倘○亦○相○看○為○破○顏○。

## 前題二

聞道崖巖可斫剷，懷中荊棘力鋤芟。爭如餘子腰腳劣，又被層樓風雨銜。  
月向人明空曳白，詩先花放亦傷讒。祇今詞賦工何益？輸與相如有狗監。

## 前題四

癡兒蕭索小樓居，未變青睛劫火餘。近水思魚終懶慢，瞞愁鼓腹費吹噓。  
江湖有笠貧非病，店舍無煙歲且徐。六日蟾蜍成贅累，十年懷抱欲何如？

## 前題六

未將名字付椎埋，終古儒生與世乖。破夢驚天看洩雨，冷雲於我若為懷。  
睡餘對景從生幻，客裏無花便不佳。豈意春來賒幾日，就中幽怨費人排。



初旦 癸未（一九四三年） 時年二十八  
 待執靈犀盡辟塵，忽驚胸抱靚於銀。六年避地知何世？一旦將愁賣與春。  
 到此須閒釣竿手，來朝應是看花人。清江添雨浮佳氣，請出當前鄭子真。

江樓二月 癸未

連旬惘惘心難持，試復開口為聲詩。二月草光舒地氣，一樓春晝似明時。  
 黃鐘合律世誰賞？白日拏雲天與奇。歷歷疏林葉新綠，正觀吾不更憑危。

前題（二）

新柳鳴禽報消息，疏花文水對清華。江樓俯景有生氣，小子與春同一家。  
 不必逢人猶便面，若論吾意正無涯。十年危學曾誰會？浪向詞場手八叉。

（一）先嚴於〈修竹園詩前集摘句圖〉注云：「吳辛旨先生過訪江樓，謂是不凡之作也。」