

西洋通史

王德昭 著

商務印書館

編輯說明

《西洋通史》雖然早於上世紀 80 年代出版，但時至今日，此書仍是學習西方歷史的入門經典之作。王德昭先生的文筆精煉，寫史時有條不紊，讀畢此書，將對遠古時代至 17 世紀中葉的歐洲歷史有一定了解。而且王德昭先生早有匯通中西歷史的意圖，在論及西方歷史時，往往會旁引中國歷史作比較，縱觀全局。

本書根據 1987 年出版的《西洋通史》加以修訂。由於時代的變化，將書中一些英文名詞的譯名修改為現今較常見的譯名，例如將谷騰堡 (Gutenberg) 改為古騰堡，維金人 (The Vikings) 改為維京人等。

本修訂版特意收錄作者的學生陳萬雄博士所寫的一篇代序，內文提及先師的教學及治史方法，俾能讓讀者對王德昭先生有更深入、全面的認識。

德昭師的為學與做人

陳萬雄

前 言

1969年，初進香港中文大學新亞書院歷史系，我就選修了德昭師（1914年至1982年）的“西洋現代史”。該課程原是高年班課程，我們一年班初唸歷史的，唸得相當吃力。不過，修讀了這門課，不僅加深了我對歷史科的認識，增加了唸歷史的興趣，也開始傾慕德昭師的學問。

其後三年本科和二年的研究生，每年都選修德昭師的一門課。德昭師是我在大學期間選課最多的一位老師。唸碩士班，德昭師更是我的指導教授。畢業後，無論身在香港或在外國，也一直與德昭師保持聯絡，繼續在學問上得以請益問難。我個人的學問，受益於德昭最多，而從事學術研究，也以德昭師的影響為最深。這是要對德昭師終身感激的。

十二年來的受業和追隨，深感德昭師的為學與做人，多可稱述。今倉猝草成此文，聊申對德昭師敬仰和感謝之情；文中如能發德昭師潛德之幽光，得沾溉後來者，誠喜出望外了！

認真而富啟發性的教學

德昭師自大學畢業後，除短暫時間從事文化工作外，在國內外大學任教凡四十多年，畢生貢獻於教育和學術研究。

德昭師自1969年任教於香港中文大學，以迄於退休，達十多年。退休後依然孜孜不倦，從事學術研究、著述，在報刊撰寫文章，宏揚文化，並積極參

與學術會議和社會文化活動，活躍得很，不知老之將至。

德昭師的教學，素為學子所稱頌。他在歷史系任教期間，開設課程之多，當時歷史系諸老師中，無出其右者。就個人所知，他開設過的課程有：“中國近代史”、“中國近代思想史”、“中國近代中外關係史”、“西洋通史”、“西洋現代史”、“宗教改革與文藝復興”、“法國大革命”、“中西交通史”、“史學方法”等等。可謂中西兼備，專通兼顧了。德昭師開設這麼多門功課，不僅說明他學貫中西。更重要的，表現了他對教育，具有高度的責任感。對教學，有深刻的認識和理念。他開設的科目，就自己學問所及，完全為了滿足學生的學習需要，完備系內基礎課程，充實學生學習根基。開設一門新課，準備一門新課，對大學老師來說，是相當吃力的，也會犧牲個人大量學術研究和撰述的精力和時間。如非對教育有高度的責任感，何能如此。平日言談間，德昭師時常強調，唸歷史的，知識面要廣，基本訓練要扎實。為了學生，他身體力行，為教學付出了大量的心力。這種教育理念和負責精神，比對一些專就自己研究之便，不理會歷史學習的知識結構和基本訓練需要，課程偏狹；或年復一年，重複開設着同一、二門課程的執教者，真不可同日而語。

德昭師開設課程雖多，但內容質素極高，充實而富啟發性，此乃受業者所共知。其講授筆記向為學生珍視，可見一斑。

德昭師每在學期初，必印發一課程大綱。大綱詳細而具體。難得的是，這課程大綱並不是虛應故事，學年終，準能按原訂大綱完成課程。德昭師授課，從不跑野馬，甚少講題外話，一字一句，都本自己精心準備的講義去講授。不過其講授形式與照唸講義如儀者迥異。講授時，德昭師的講義攤在面前，大部分時間卻是望着學生，聲調鏗鏘，附以輕輕的手勢，別具風采。講授時談吐接近文體化，分析評論史事時，遣詞用字尤見講究。從黑板的兩邊向中間，依着講授進程，整整齊齊寫上難聽得懂的中、英文字句。一切都是那麼認真，那麼有條理。這種完全沒有插科打諢而又緊湊的講授形式，兩個鐘點的課，對我們來說也相當疲累，但不會沉悶，課後卻感到異常的充實。

德昭師這種充實而認真的講授形式，是要付出驚人的心力的。他的博覽羣書和精心的準備，從講授內容，我們還可以感受到，但他授課前備課的認真，學生知的不多。在研究院，我兼任德昭師助教，對他授課情況有進一步的

了解。原來在課前的一晚和上課前，德昭師都要花一兩個小時，細心閱讀自己精心備好的講義。有了這兩次準備，德昭師上課時便能出口成誦。這也令我想起有次德昭師忘了帶講義到課堂，依然能如往常般，從容不迫地完成那兩節課，而且講授依舊那麼有條理，吐詞遣句仍然那樣富於文采的事來。德昭師這種授課形式，用意在於有限的授課時間內，使學生得到最大的受益。

德昭師極注重課程的完整和有系統。講義內容雖非全是他的創獲，但他能善用中外學者的研究成果，整理綜合，再貫穿自己的才識，自成系統，極富啟發性。這樣的講義，作為知識的接受或日後研究的準備，基礎是穩固的，訓練是扎實的。另外，德昭師每重開某門功課，必定大幅度增加新材料。這種嚴肅負責的教育態度，真是難能可貴。

博大而有光輝的中學研究

德昭師生前曾撰文壽其師鄭天挺先生。文中道及自己的治學，說自己是“雜家”。這樣說固然一部分屬實，主要還是出於自謙。德昭師治史別具氣魄，另有規模。壽鄭天挺先生文中，即透露心聲，說：“我的治學之雜，其原先也有一種奢望在乎其間，只是力不從心，事與願違，以至垂老無所成。”文內雖未透露“奢望”所在，不過，德昭師的治史，顯然自始則大有規模，以求畢生以竟全力。

個人受業德昭師多年，初期對他的治學規模，不甚了解，僅從德昭師的治史中西兼備，古今兼顧，而認識到他的學識淵博，不以皓首窮一經為能事，如此而已。其後才領悟德昭師的治史規模和氣魄遠過於此。1977年德昭師退休，始從教學與行政兩忙中脫身，專心致志於學術研究和著作。從他晚年的著述中，不難窺睹德昭師的學問有“百川歸流”的姿勢。為學生者正額手稱慶，願早睹其大成之際，奈何中道棄世，未竟全功，天意如此，嗟可嘆息。要不然以德昭師浸淫中西史學數十年的功力，俾以時間，必能完成其生平治史夙願。

不過，德昭師生前豐碩的研究成果，已為中國學術界作出了大貢獻，從中也不難見到其治史“奢望”所在。

關於德昭師治史的規模和氣魄，郭少棠兄在〈王德昭師治史的規模〉一文中，有相當概括的說明。他說德昭師實在是一個感受到中國近代面臨千年未

有的巨變的知識分子的代表，持開放和冷靜的態度，全面而客觀地去了解中西文化，使國人真正體會近代世界歷史的發展，以及認識中華民族所處的新局面。所以表現在治學上，其途徑是試圖比較中西史和以世界歷史的演變大勢去觀照國史的發展。關於德昭師在著作上所表現的這方面成就，郭文已有論述，茲不再贅。

根據不完全的統計，德昭師生前學術著作，單行本有七本；論文五十六篇，數量固然不少，而內容所涉，遍及古今中外的史學。要作歸納，德昭師的著述主要在三個方面：一、明清和近代史；二、史學思想和理論；三、西方近代思想史。其間貫穿一條比較和匯通中西歷史的大脈絡。從《伏爾泰的中國孤兒》、《戰國時代與文藝復興》、《馬基雅弗里與韓非思想的異同》，以至晚年力作《從世界史看本國史》等著述，充分顯現了他的比較和匯通中西史的治史氣魄和規模。

即使從德昭師的一些關於中國史的論述，也充分顯現他深厚的中西學養和匯通中西史學的用心。德昭師 1962 年出版的《國父革命思想研究》（台北：中國文化研究所）是一本博大精深之作。此書取精用宏，不僅系統而深入地論述了孫中山的革命活動及其思想發展的歷程，更值得注意的，是書內剖析了孫中山革命思想中繼承於傳統，吸收自西方和出乎自己創造的三個思想來源，追本溯源，深切著明。從這方面考察孫中山先生的思想，至今尚無人能及。其成就也備受中外學界所重視。又如德昭師未得見其出版的遺著《清代科舉制度研究》（香港：中文大學出版社，1982 年）一書中，處處可見其要匯通中西歷史的意圖。茲引一段作證：

此外尚有一事甚至可注意者，即當中國因西潮迫來與新時勢的需要而不得不改變傳統的學校與科舉制度之時，西方以法國與英國為首，卻為公開政府職位與鼓勵人才自己競爭起見，而開始施行文官考試制度。公元第十七、十八世紀入華耶穌會士有關中國科舉考試制度的報導，與十八世紀法國啟蒙思想家（The philosophes）及重農學派思想家（The physiocrates）對於中國科舉考試制度的頌揚，使學者大體相信，法國初行於 1791 年，十年後停罷，其後於 1840 年

代恢復的文官考試制度，乃取法於中國的先例。英國則因東印度公司在廣州的公司人員的建議，先在英國設立學校（1806年），訓練行政人員，經考試後派往英領印度任職。英國有識人士如亞當·斯密（Adam Smith）與邊沁（Jeremy Bentham），與法國啟蒙思想家及重農派思想家也時有往來，而邊沁則為首倡在英國建立公開考試制度的一人。十九世紀前來華的一位英國譯員梅篤士（Thomas Taylor Meadows）更著書立說，明白以中國的科舉考制度為範例，主張在英國實行公開競爭考試，以改善英國的行政組織。所以英國從1855年開始建立的文官考試制度，其曾受中國科舉考試制度的影響，尤其顯見。中國於民國二十年（1931年）起實行公務人員高、普考與高、普考檢考試制度，就其以考試取士而言，也可謂科舉制度的重演。惟在舊科舉制度下學校所肄習者為科舉之學，而新公務人員考試所考試者為學校之學。即此也可見教育與考試制度之隨時勢的變化而改革興廢之故了。

德昭師治史的一個重要特點是從大處着眼，由要處入手。就以他的中國近代史方面的著述為例。如《同治新政考》、《國父革命思想研究》、《知識分子與辛亥革命》、《論甲午援韓》、《黃遵憲與梁啟超》、《譚嗣同與晚清政治活動》，以至晚年關於五四和國共合作的論述，都是中國歷史上關鍵性的問題。德昭師著作固不喜誇誇其談，也無心於鉅釘考證，全以綜合和分析見長。德昭師這治史態度和觀點，早在1942年出版的《明季之政治與社會》一書的前言中他已宣示明白。他認為：

有一個時候，人們曾經非議過史學界專注考證的風氣，認為這種風氣每會使史學者對史事的認識褻積破碎，因而違返史學本身所應具的經世致用的價值。不過接而來的卻是一陣無力的空潮，若干取巧的、大言的、公式主義的著作，風行了一時，接着又消沉下去。……

本來歷史的發展既然是一個歷程，我們對史事就也應該用一

種對於歷程的看法，來加以觀察。我們觀察一條道路的延伸，如果我們需要得到關於這條道路的全部知識，第一我們就必須要知其“然”，方向的遵循，地勢的崇卑，景物的取捨，基面的構築，乃至沿路的設施等等，都是應該知道的條件。然後我們再進而求其“所以然”，就是從各種相重的關係中，探索出所以如此的理由。不知前者而想追尋後者，其結果只能出諸憑空的虛構；僅知前者而不知探索後者，則其勢將永不能透悟其中的道理，而其所得也只能限於路工的片斷知識，不能往觀全局。這兩種看法，前者是考證的，記錄的，敘述的；而後者則是哲學的，原理的，或所謂史觀的。

這段話寫在六十年前，用之以審視當前史學研究，仍能切中時弊，擲地有聲，足可令史學界反省。

另外，讀德昭師的學術著作，不難感覺到有一種強烈的愛國思想與為中國前途探索的致用之意。在德昭師逝世十周年，時我主持香港商務印書館，我們委托同班同學周佳榮教授，收集他的散篇論著，以《歷史哲學與中西文化》（香港，1992年12月）為題，結集出版。既作紀念，亦不無要彰顯他匯通中西歷史，以探索中國前景的用心。即使他講西方的《史學方法》，內中也常引用中國的材料互證和說明。少所許人的牟師潤孫先生，就不止一次在我面前讚賞德昭師的為學之勤和學問之廣博，並說，他想不到專治中國近代史和西洋史的德昭師，對卷帙浩繁的《四庫全書提要》也能下過如此功夫。他不少論文則旨在糾正一些中外史家對中國歷史所持的偏執觀點，對別有用心的觀點，他揭之挑之，不稍假借。不過其愛國思想卻不遮掩其論述史事的客觀和平實，全以理服人。

平心而論，德昭師的學術著作不太容易唸，有三方面造成的：其行文謹慎，用字講究，極慳筆墨，言簡而意賅；另外，他喜歡通過史事本身的排比去說明問題，但主要還在他的文章包攝廣而用意深。他的《國父革命思想研究》不啻是一本近代思想史；他的《清代科舉制度研究》也不啻是一本清代思想史。德昭師的著作所涉，雖遍及古今中外，但其研究方向主要仍在思想史，尤以思潮史為最擅長。

嚴以律己，寬以待人

十二年間的親炙，德昭師的勤奮、謙虛、認真和待人誠懇的態度，都給我留下了深刻的印象。

德昭師一生所受教育，路途相當曲折，終歸學有所成。到其任教於大學，教學而外，由於他富有幹才，一直以來都擔當繁重的行政工作。但一生依然能撰寫出大量有分量的學術論著，全有賴他過人的勤奮和精力。據師母說，德昭師病發的頭一句話也是最後的一句遺言，是“康復後我真要好好休息一下”。德昭師一生是過勞的，少所娛樂。德昭師曾告訴過我，有一位在香港挺有名的報人以喜收藏見稱，到他家做客，環顧四壁，不見多掛名人書畫，遂現輕視之容，並以此為詢。德昭師對我說，他一生奔波勞碌，少所閒遐，何況家累深重，生計不遑，何敢沾手名家書畫。其實德昭師編譯過美術著作，不難窺其在這方面的興趣與認識。逝世前的德昭師，雖云退休，但仍孜孜不倦，以研究和撰述為事。既要為他的中國近代史論文集的幾篇英文稿翻譯成中文；又要校對《清代科舉制度研究》；更要為香港著名英文報刊撰寫連載的世界史講座，等等。甚至忙得一邊吃飯一邊改稿子。德昭師即曾告訴我，說他習慣晚上睡下床後，思量 and 推敲日間所寫作文章上的遣詞造句。他說日間太忙了，干擾又多，心神不那麼平靜，寫東西時總覺用字難得愜意。晚上睡前的寧靜，最好利用，云云。牟潤孫師對我說過，在沙田中大宿舍，他跟德昭師是同一棟，比他高一層。每每他清晨一、二時小醒，往露台下望，見德昭師書房仍亮着燈。由此可見德昭師勤奮的程度。“要好好休息一下”這句遺言，是從不肯一息懈怠，辛勞一生的德昭師的心底語。這句話也概括了德昭師為教育、為學術、為探索中國前途而鞠躬盡瘁的一生。可惜德昭師此生無法再過些優遊林下的晚年生活了。終其生為國家、為教育、為學術而竭盡心力，或許這是求仁得仁吧。日後的幾十年，德昭師的勤奮，一直是我的榜樣。

德昭師為人極謙遜，向來樂道人之善，卻甚少貶損他人。說話做事，很能從人家的立場去設想。讀書人尤其學術界，易犯自以為是，好同惡異，妄肆褒貶的毛病。德昭師卻無此種毛病，從他身上，就體現了傳統理想讀書人“嚴以律己，寬以待人”的德性。況且，德昭師不尚空談，注重實幹，自己也是默默

地工作。內地一位學者即曾對我說，謂德昭師是他交接海外中國學者中，最具有溫厚風範的一位讀書人。不過德昭師做人其實是外圓內方，每遇原則性問題，卻很有稜角的。

舉兩樁事可概括其餘：香港中文大學欲購下香港友聯研究所關於中國內地的各種剪報，聽廣播摘錄及相關各種材料的檔案。時哈佛（或哈佛燕京學社）願出資香港中文大學。此事由德昭師主其事，但資金提供方的條件要求中大以後繼續收聽收集中國內地資料情報，德昭師因此而斷然拒絕，至事不成。其次，中國內地開放初期，德昭師回北京訪問，主辦單位舉辦藝術欣賞會，德昭師邀請的親友，因是右派分子，被拒絕乘專車前往。德昭師遂與親友一同步行到會場。

德昭師樂於助人，愛護學生。就個人經驗，無論向他請教，找他談天或求他幫忙，從未拒絕過。他真沒空時，也用徵求意見的語氣，商量改改時間而已。要他幫忙的，準能按所允做得妥妥當當的，時常做得超出你要求之外。學生稍有所表現，鼓勵有加；犯了過失，從不見他疾言厲色，仍是和藹可親地、平心靜氣地指點幾句。唸研究院時，兼任德昭師的助教。其間，德昭師不僅不給你幹份外事，反而凡事親力親為、盡量減少你的工作。有時過意不去，我主動要求多為他做點工作，德昭師總是說：“好好做你的論文。”所以在研究院的兩年間，能完成一篇像樣的論文，德昭師的照拂很是重要。後來論文獲校方通過出版，序中我寫了兩句簡單道謝他的話，看後他對我說：“多謝您的稱讚，其實你的論文是我最不用費心的。”實際上，我的論文，德昭師一字一句的看，甚至一個個標點的給我細心修改過。德昭師這種謙虛而獎掖他人的態度，相信很多同學都感受過，不獨我而然。

原載《王德昭教授史學論集》

2015年補充修改

目 錄

第一編 西方文明的濫觴

第一章	遠古人類	
第一節	人類的原始	002
第二節	遠古人類的生活	006
第三節	文明的初曙	009
第二章	古代大河文明——古埃及文明	
第一節	尼羅河流域的埃及王國	013
第二節	古埃及的政治、宗教與社會	016
第三節	古埃及的藝術、文學與科學	020
第三章	古代大河文明——古兩河流域文明	
第一節	兩河流域王國的興廢	025
第二節	蘇美爾人的文明	027
第三節	古巴比倫王國的文明	030
第四節	亞述和新巴比倫王國的文明	031
第四章	最古海上文明——愛琴文明	
第一節	古愛琴文明的發現	036
第二節	最古海上文明的盛況	039
第五章	腓尼基文明與希伯來文明	
第一節	腓尼基文明	043
第二節	希伯來文明	045
第六章	古波期文明	
第一節	古波期帝國	051
第二節	古波期文明	053

第二編 希臘文明

第七章	希臘人與希臘城邦	
-----	----------	--

第一節	荷馬時期的希臘人	058
第二節	希臘城邦的演進	063
第三節	希臘城邦的向外殖民	066
第四節	波斯戰爭與希臘城邦政治的變遷	067
第八章	希臘文明的蔚盛	
第一節	政治制度	074
第二節	文學、美術與哲學思想	081
第九章	亞歷山大的武功與希臘化諸國	
第一節	馬其頓的興起與亞歷山大東征	090
第二節	希臘化諸國	094
第十章	希臘文明的廣被與希臘化文明	
第一節	政治、社會與經濟組織	098
第二節	科學、哲學與文學美術	102

第三編 羅馬共和與帝政

第十一章	羅馬共和政治	
第一節	意大利的土地與人民	110
第二節	羅馬共和政治的演進	114
第三節	羅馬統一意大利	117
第十二章	羅馬的向外擴張與革命	
第一節	布匿克戰爭與羅馬勢力的西拓	122
第二節	羅馬勢力在東地中海的擴張	125
第三節	羅馬政治社會的劇變	128
第十三章	羅馬共和政治的傾覆與帝政的肇建	
第一節	馬立阿斯與蘇拉的專政	134
第二節	第一次三頭專政與凱撒的獨裁	140
第三節	第二次三頭專政與帝政的成立	148

第四節	共和時期的羅馬文明	154
第十四章	羅馬帝國的極盛	
第一節	羅馬世界	159
第二節	羅馬帝國的盛世	161
第三節	羅馬帝國的組織	164
第四節	羅馬帝國盛時的社會與經濟生活	167
第五節	羅馬帝國盛時的文明	171
第十五章	羅馬帝國的中衰	
第一節	羅馬帝國後期的政治	176
第二節	羅馬社會、經濟與文化的解體	182
第十六章	基督教與基督教會的興起	
第一節	基督教的興起與傳播	187
第二節	基督教在羅馬帝國的勝利	190
第三節	初期基督教會的組織及其演進	192
第四節	羅馬教廷地位的興起與清修運動	197
第十七章	蠻族大入侵與蠻族王國的興滅	
第一節	大入侵的日耳曼民族	202
第二節	日耳曼人大入侵與羅馬帝國西部的傾覆	207
第三節	東哥德王國與法蘭克王國	213

第四編 歐洲中世初期

第十八章	東方的拜占庭帝國	
第一節	查士丁尼光復帝國的雄圖	220
第二節	拜占庭帝國的中衰	225
第三節	拜占庭文明	227
第十九章	回教與回教薩拉森帝國	
第一節	穆罕默德與回教的創立	230

第二節	回教薩拉森帝國	233
第三節	回教薩拉森文明	238

第二十章 法蘭克人、倫巴底人與羅馬教廷

第一節	墨洛溫王朝時期的法蘭克人	241
第二節	墨洛溫時期的社會和政治	243
第三節	倫巴底人與羅馬教廷	246
第四節	法蘭克王國與教廷	248

第二十一章 加洛林帝國與北人

第一節	查理曼與加洛林帝國	250
第二節	查理曼治下的政治與社會	253
第三節	加洛林帝國的解體	255
第四節	北人的侵掠與歐洲新形勢的形成	257

第二十二章 封建制度

第一節	中世歐洲封建制度的由來	261
第二節	封建田莊與封建經濟	265
第三節	封建貴族和封建采邑	267
第四節	封建制度與教會	271
第五節	封建國家	272

第二十三章 封建王國與封建帝國

第一節	日耳曼、意大利與神聖羅馬帝國	275
第二節	法蘭西	280
第三節	英格蘭	282

第五編 歐洲中世盛時

第二十四章 政教之爭——神聖羅馬帝國與教廷

第一節	中世歐洲政教之爭的由來	286
第二節	教士授職之爭	289
第三節	政教之爭的繼續	292
第四節	羅馬教廷勢力的極盛	296

第二十五章 英法王權的興起		
第一節	法國王權的萌興	302
第二節	法國王權的勝利	304
第三節	英國王權的增長	308
第四節	英國政府組織的演進	311

第二十六章 十字軍運動及其影響		
第一節	十字軍運動的起因	316
第二節	十字軍東征	318
第三節	十字軍運動的繼續	321
第四節	十字軍運動的影響	323

第二十七章 中世盛時的社會——農民與貴族		
第一節	農民階級	327
第二節	貴族階級	331
第三節	騎士精神與傳奇文學	335

第二十八章 中世盛時的社會——商業與城市生活		
第一節	商業與城市生活的復興	340
第二節	中世城市	342
第三節	商道與城市的分佈	343
第四節	城市經濟與市民	346

第二十九章 中世盛時的教會與文化		
第一節	中世盛時教會的組織	351
第二節	聖禮制度	353
第三節	修道會	357
第四節	教育、學術與藝術	360

第六編 歐洲中世晚期

第三十章 日耳曼與東歐諸國		
第一節	中世晚期的神聖羅馬帝國	369
第二節	瑞士邦聯和漢薩同盟	372

第三節	中世晚期的東歐	375
-----	---------	-----

第三十一章 英法與百年戰爭

第一節	百年戰爭前夕的法國	377
第二節	百年戰爭前夕的英國	380
第三節	英法百年戰爭	384
第四節	百年戰爭時期的英國	389

第三十二章 中世晚期教廷地位的衰替

第一節	亞威農播遷	393
第二節	大分裂	397
第三節	大公會議運動	400

第三十三章 意大利的文藝復興

第一節	文藝復興時期的意大利社會	405
第二節	文藝復興時期意大利邦國政治的演進	408
第三節	文藝復興時期的意大利文學和美術	415

第三十四章 北地的文藝復興

第一節	北地中世制度的式微	424
第二節	領土國家的興起	426
第三節	北地的文藝復興	428

第三十五章 近代前夕的歐洲諸國

第一節	西班牙與葡萄牙	434
第二節	英格蘭	437
第三節	法蘭西與意大利戰爭	439
第四節	日耳曼與哈布斯堡家	444
第五節	新航道與新大陸的發現	446

第七編 歐洲近世初期

第三十六章 宗教改革與新教會的建立

第一節	路德與宗教改革運動	454
-----	-----------	-----

第二節	喀爾文與宗教改革運動	463
第三節	英國與羅馬教會的決裂	467
第三十七章 羅馬天主教會的改革		
第一節	羅馬天主教會改革的由來	471
第二節	羅耀拉與耶穌會	473
第三節	脫利騰大公會議	476
第四節	對抗改革的進行	478
第三十八章 王朝戰爭與宗教戰爭（一）		
第一節	哈布斯堡家與瓦盧瓦家的抗衡	481
第二節	查理五世及其帝國	485
第三節	查理五世時代的法國與英國	491
第三十九章 王朝戰爭與宗教戰爭（二）		
第一節	腓力二世治下的西班牙	494
第二節	尼德蘭的叛亂與荷蘭的獨立	497
第三節	法國的宗教戰爭	503
第四節	伊利沙伯治下的英國與英西戰爭	507
第四十章 三十年戰爭		
第一節	三十年戰爭的由來	512
第二節	三十年戰爭的經過	515
第三節	威斯特伐利亞和約	519
第四十一章 歐洲的商業革命		
第一節	資本與資本主義	523
第二節	工商業的變化	525
第三節	新經濟政策——重商主義	530
第四十二章 十七世紀中葉的歐洲		
第一節	十七世紀中葉的歐洲諸國	535
第二節	英國專制王權的盛衰	538
第三節	法國專制王權的勝利	550

第一編

西方文明的濫觴

歷史從草昧進於文明。沿波討源，西方文明漸始於近東 (Near East) —— 地中海東部的近海諸地。在尼羅河 (The Nile) 流域和兩河流域 (Mesopotamia)、在愛琴海 (The Aegean Sea) 沿岸和島嶼、在小亞細亞 (Asia Minor) 和敘利亞 (Syria)，最早見文明的肇造，而有近東古文明興起。近東古文明乃西方文明的濫觴所自。

第一章

遠古人類

在遠古，人類有一段寫遠的沒有文字的時代。原始人的遺物，乃至他們自己的遺骸，因為年深代遠，大部分已湮滅無蹤。唯有他們所手製的堅實耐久的石器，在地層中比較完整的保存下來，幫助我們窺見這時代的人類生活的梗概，並供我們作這時代的歷史分期的標準。

第一節 人類的原始

時間・空間・人類

在開始敘述人類歷史的這原始的一頁之前，對於人類歷史所由以發生的時間和空間，我們先需提示一點概念。

我們無從確知宇宙時空的極限。在這不知其涯涘的時空之中，人類自有生以來所佔的部分，渺小之極。不說茫茫的宇宙，僅就太陽系本身言，我們所處的地球不過是繞太陽運行的若干星球之一；地球離太陽約九千三百萬哩，太陽的直徑約八十六萬四千哩，而地球的直徑才將近八千哩；就是在地球之上，百分之七十一的表面還為海洋所覆蔽，所餘的陸地又有一大部分是沙漠、沼澤、叢山和極地等不適於人類生活的區域。空間如此，時間亦然。且不論太陽系存在至今的年代。單是地球，從它循現在的軌道繞日運行以來，估計也已有二十萬萬年之久。在距今約十萬萬年之前，地球上開始有原始的生命出現，於是一個綿長的生命進化的歷程肇始。我們無從確知從何時起，人

(Homo) 在靈長目動物中開始自成一屬 (Genus)。我們所確知的是至今日止我們所發現的原始人的遺骸，他們生存的年代距今約不過一百萬年上下。歷史學者習慣以文字記載的有無，分人類歷史為有文字記載的 (Recorded) 或有史的 (Historic)，和有文字記載以前的 (Pre-recorded) 或先史的 (Prehistoric) 兩部分。有史時期以古大河文明肇其端，則至今尚不過五千年上下。如我們以一天二十四小時象徵地球上生命原始以來的年代，則我們今日所見的最古原始人的遺骸，不過生存於這二十四小時的最後一、二分鐘裏面；而有史時期，不過最後一秒鐘的一個極小的部分。

因此，從人類歷史我們首先見及的，是今日世界所有的文明，乃人類在極其有限的時間和空間之內所創造。就對自然的關係而言，人類今日已能上窮天體的神奇，下探地層的秘藏，使宇宙萬有——乃至物質組織最基本的原子——為他所利用。超越自然的限制而使自然為其所用，這是人類之異於其他動物的最根本的一面。人類之所以為萬物之靈，發展出如此卓越的能力，其由來，我們至今尚不能完全解釋。但就後世所見的遠古原始人的遺骸言，在生理結構上至少有三部分已甚不同於一般的動物，乃至不同於人的近親類人猿 (Anthropoid)。第一是他有直立的軀體，這使他的雙手無需用來行走，而可以用來工作和製造工具。第二是他有比較寬廣的音幅，使他能產生複雜的語言。第三是他有一個比較發達的腦部，使他得以積累記憶，增長智慧。工具、語言、智力三者的交互為用，不特增加遠古原始人應付自然的能力，同時也使他和他的同類彼此間溝通思想，發展羣體的生活。語言和思想在原始人死後便隨而消逝，我們只能就他們的少數遺骸和遺跡，以試作猜度。但他們生前所親手製作的工具，卻有大量遺存於世間。其中的極大部分是石器。

石器與石器時代

原始人用燧石 (Flint) 等石英類礦石製作工具和武器，在世界各地的地層中有大量遺存下來，為後世所發現。所以石器是已知的人類最古的工具，人類綿長的遠古時代因此也被稱為石器時代。考古學家根據石器製作的方法，分石器時代為舊石器 (Paleolithic) 和新石器 (Neolithic) 兩期；舊石器時期又再分出下舊石器 (Lower Paleolithic) 或早舊石器和上舊石器 (Upper Paleolithic)

或晚舊石器兩期。最早的石器製作，是把一塊大小形狀大致適合用手把握的燧石，用碰擊的方法打去一些碎片，使它的邊緣銳利而成。這樣製成的石器稱曰手斧 (Hand-Axe) 或拳槌 (Fist-hatchet)。另一種石器製作的方法不再從石塊擊去碎片，而從較大的石身擊下或鑿下石片，使它略略改變形狀，以製成刀、尖頭器或刮削的工具，稱曰石片器 (Flake tools)。石片器出現較晚，在下舊石器時期之末是主要的石器。到上舊石器時期，而石瓣器 (Balade tools) 的製作大盛。石瓣器的特徵是先從石身製成長條的石瓣，再從石瓣製作種種器具。至於新石器時期石器的製作，則其特徵是易碰擊斫鑿而為磨礪，於是有所謂磨光石器 (Polished tools)。除了以上的分期外，考古學家有時還在舊石器時期以前加曙石器 (Eolithic) 一期，而在上舊石器和新石器時期之間加中石器 (Mesolithic) 一期。曙石器是指地層中在年代上比標準的拳槌更早、而其是否為曾經人加工的石器難以確定的礫石。中石器時期則指最後的冰河退去後，舊石器文化衰替，而新石器文化未興前的一段以細石器 (Microlithic) 為標準石器的時期。這樣劃分的不同石器時期所代表的年代，在世界各地互有遲早，標準也非完全一致。大抵歐洲和非洲、近東、貝加爾湖 (Lake Baikal) 以西的西伯利亞地方，以及印度的大部分區域連為一系。但在歐洲，下舊石器前期的遺物多只見於冰河和河川的沖積層或砂礫地，無從考定年代，要到最早的穴居人尼安德人 (Neanderthal Man) 時代——約距今十萬年至五萬年以前，才有比較確實的年代可考。

人類的原始

石器的一個基本條件，便是它曾經被人加工，而為人所使用的工具。然則人類究竟起源於何時？何地？對於這問題，學者至今不能確說。多年來，我們只知距今約五十萬年前，當下舊石器時期，有兩種原始人生存於地球之上。他們是爪哇原人 (Pithe canthropus) 和中國原人北京種 (Sinanthropus Pekinensis)，簡稱爪哇人和北京人。爪哇人的遺骸最先在公元 1891 年發現於爪哇，北京人的遺骸最先在 1927—1929 年間發現於今北京西南，以後都續有發現。但近十年中在意大利和在東非坦干伊喀 (Tanganyika) 的考古發現，使有關人類原始的可能年代的估計，節節上推，從五十萬年前上推至百數十萬年前。至於

後世稱為“初期穴居人”(Early Cave Men)的尼安德人的出現於世，則已遲至下舊石器末期。

尼安德人的遺骸最先在 1856 年發現於日耳曼西北部杜塞爾多夫 (Düsseldorf) 附近的尼安德谷地，其後在比利時、西班牙、南斯拉夫、俄羅斯和巴勒斯坦等地，都有發現。爪哇人和北京人雖都已直立，都已有一個人的腦和語言的能力，但在體質構造上還留着不少與猿顯著相似的特徵。就是尼安德人，也還下顎後縮，眉稜厚突，額部傾斜。要待至上舊石器時期的克羅馬郎人 (Crômagnon Men)，這些特徵才最後消失，而西方乃開始有了智人 (Homo Sapiens)。

克羅馬郎人的遺骸在 1868 年首先發現於法國西南部鐸多尼州 (Dordogne) 內一個被稱為克羅馬郎的洞穴。相似的遺骸以後也在法國中南部、意大利、西班牙、日耳曼、捷克斯洛伐克和波蘭諸地發現。克羅馬郎人身高，肩闊，前額豐隆，下顎完滿，腦量與近代人相若，厚突的眉稜也已不見。他是一種發達完全的智人，是今世人。尼安德人的時代，在歐洲，距今約五萬年至十萬年；而最早的今世人——包括克羅馬郎人——的出現，距今尚不過一萬年至五萬年。從我們所知的最古的原始人，至我們所知的最早的今世人，其間相去之久約百萬年。

自然，關於遠古人類，我們所有的知識極其有限。我們的知識的來源幾乎全賴地下的發掘，而迄今大部分地面都還未經考古人類學家鍬鋤的翻動。而且當我們提到爪哇人和北京人、尼安德人和克羅馬郎人時，其他屬於這五十萬年乃至百萬年中的原人的遺骸業已為後世發現的，我們也都略而未提。事實上學者也尚未能充分解釋從原始人至今世人的進化的由來。但人類學者大體相信，當克羅馬郎時代，後世的若干主要的人種已經開始化成。除了在北京附近和北京人同一區域發現的稱為“山頂洞人”(Upper-Cave Man)的遺骸具蒙古種人的特徵外，克羅馬郎人具北歐種人 (Nordics) 的特徵，在法國多鐸尼州發現的孔勃—卡伯勒人 (Combe-Capelle Man) 的遺骸具地中海種人 (Mediterraneans) 的特徵，而在南歐意大利屬里維耶拉 (Riviera) 發現的格立馬爾地人 (Grimaldi Men) 的遺骸具尼格羅種人 (Negroids) 的特徵。但在當時，格立馬爾地人和克羅馬郎人及孔勃—卡伯勒人所過的

是一般同樣的文化生活。到新石器時期，不同的人種先後移入他們在有史時期的位置。

第二節 遠古人類的生活

下舊石器時期

關於下舊石器前期人的生活情形，我們也所知甚微。我們可以相信他們自始便已有語言和推理的能力。他們是石器的製作者和使用者；對於他們，簡單的石器兼具武器和刀鋸刮削之用。以北京人為例，他們是獵者，穴居，已經知道用火，雖還不一定熟食。但在西方，下舊石器前期的遺物多只見於冰河和河川的沖積層和砂礫地。要到這時期之末，尼安德人才普遍穴居，有洞穴的堆積物遺存到後代，關於他們的生活情形也才有比較確實的知識。

尼安德人的普遍穴居，可能與他們的生當最後冰河期 (Glacial period) 有關。洪積統世 (Pleistocene) 或冰河時代開始於距今約五十萬年至一百萬年間，而最後一次大冰河的融化北去，距今尚不過一萬年。當冰河時代，在北半球，大冰河曾四次南侵，覆蔽於歐、亞、美三洲的北半部和高山區域。在兩次大冰河期間為間冰期 (Interglacial period)。尼安德人出現於歐洲當尚在第三間冰期，最後一次大冰河的南來使他們不得不託庇於洞穴，以禦嚴寒，從而在洞穴中留下了他們的遺骸和遺物。

尼安德人似乎已不再製作拳槌或手斧，而以石片大量製作尖頭器和刀、斧、刮、削等器；尖頭器當已經安有柄櫛。他們的洞穴中有各種獸骨的堆積，下層多屬溫帶的獸類，其上是馴鹿和披毛犀等適於寒冷氣候的獸類。若干粗製的骨器也開始出現。在他們的洞穴的入口，常見有燧石作場和石砌的火坑，足見集體羣居的生活已經開始，因此也使我們想見當時應已有雛形的社會組織產生。此外，我們尚見尼安德人對於死者屍體的注意，他們被埋在墓穴之中，有工具和其他的物品殉葬。這可能表示他們也已有一種宗教信仰，或至少已有一種死後生命的觀念。

第二章

古代大河文明

—— 古埃及文明

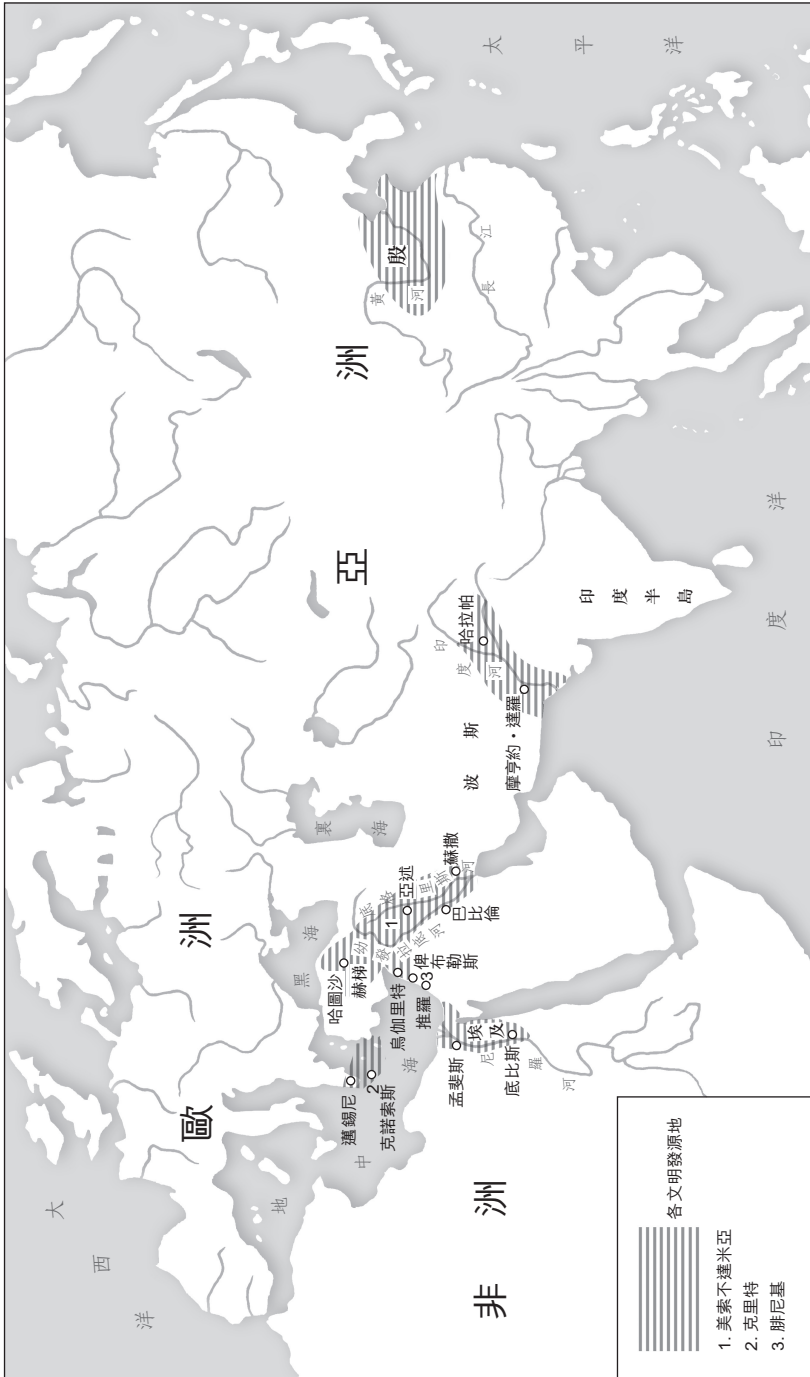
文明肇始於大河流域。為最古文明發生之地的大河流域，除了中國的黃河流域外，有非洲的尼羅河流域（即埃及）、西亞底格里斯河（the Tigris）和幼發拉底河流域（the Euphrates，即美索不達米亞或兩河流域），以及印度的印度河（the Indus）流域。其中尼羅河流域和兩河流域在近東。（圖一）

約公元前五千年後不久，近東新石器時期的村落居民開始走下到尼羅河和兩河流域的谷地，從事河流兩岸土地開發和河水疏導的事業。人口的集中和分工的需要首先形成城市或都會。城市成為大河文明發生的具體的表徵，大河文明即以城市為中心而興。

第一節 尼羅河流域的埃及王國

尼羅河流域

埃及位非洲東北部，無數世紀來，尼羅河（the Nile）從南曲折北流，在埃及境內劃出一條狹長的谷地。這條谷地底部是肥沃的沖積土，可耕地面積總計約不過一萬三千方哩，但在古代它已經同時供養數百萬人口。谷地的東西兩側是峭立的山崖；山崖之外是沙漠，西側是里比亞沙漠（Lbyan Desert）、東側是阿拉伯沙漠（Arabian Desert）。河的上游是難以穿越的崇山峻嶺，而河口入地中海處是一個大三角洲。就地理條件言，埃及幾乎是一處天生的宜於文明肇始的區域。一旦人對河流的控制成功，這區域豐饒而安全。除了河流下



圖一 亞、非、歐古代各大文明發源地 (約公元前 1600 年)

游的三角洲部分外，埃及幾乎全境終年無雨。農業用水的供給全賴尼羅河每年7—10月的泛濫。尼羅河每年的泛濫，河水漲溢，挾上流的沃土俱來。防汛，貯水灌溉因而是尼羅河利用的先決條件，而尼羅河的征服遂同時為文明的肇建。天文和數學知識、工程技術，以及社會的分工合作，因河水利用的需要而並興。

古埃及王國的興廢

古埃及歷史，於公元前3200年前後第一王朝建立前，稱王朝前時期（Pre-dynastic Period），其後稱王朝時期（Dyanstic Period）。當王朝前期時，埃及從城邑初建形成城邦，由城邦併合而為南北兩王國——上埃及王國（Kingdom of Upper Egypt）和下埃及王國（Kingdom of Lower Egypt）。公元前3200年前後，南北兩王國統一，建第一王朝，是為埃及古王國。因為第一和第二王朝統系無徵，年紀莫考，迨公元前2700年前後第三王朝建都孟斐斯（Memphis），史事才大致可稽，所以也有史家寧取第三王朝為古王國時期的肇始，古王國時期包括最初的六朝，其中第四王朝約當公元前2650—前2500年，為金字塔（Pyramids）建築的全盛時期。第六王朝於公元前2200年前後告終，繼之的一個世紀中王朝興廢靡常，王權失墜，城邑分立，是一段混亂的時期。迨公元前2100年前後第十一王朝建都底比斯（Thebes），王權重振，是為埃及中王國。公元前1800年後，中王國衰替，一支遊牧民族喜克索人（Hyksos）從西亞入據埃及。迨公元前1580年前後，第十八王朝興起，逐喜克索人，建新王國。新王國時期也是埃及的帝國時期。第十八王朝約公元前1580—前1350年的君主，如圖特摩斯三世（Thuetmosis III，約公元前1501—前1447年），擴張疆土，一時腓尼基（Phoenicia）、巴勒斯坦和敘利亞等地都被收入版圖。公元前第十二世紀中葉後，埃及帝國衰替，迨下世紀初而帝國時期告終。其後埃及政治混亂；來自西側的利比亞人（Libyans），來自尼羅河上游的努比亞人（Nubians）和衣索比亞人（Ethiopians），並曾先後在埃及建蠻族王朝。亞述人（Assyrians）也於公元前第七世紀中數度入侵。公元前525年，埃及為波斯人（Persians）所征服。迨公元前332年，它又為馬其頓王亞歷山大（Alexander of Macedonia）所征服。這使埃及在其後的長時期中成為希臘羅馬世界的一部分。