

# 目 錄

## 儒家

### 孔子

謙虛請益 學無常師	2
一技傍身 多技更佳	3
多技傍身 時代俊傑	4
老有所終 幼有所養	5
先富人民 節約救災	6
輕稅利於國 苛政猛於虎	7
職業無貴賤 富貴亦可求	8
貧而樂 富不驕	9
知足常樂 儉以養廉	10
不可輕商 善價可沽	11
選賢與能 修己利民	12
重用賢德 撇除不肖	13

### 孟子

民為貴 君為輕	15
富貴可求 取財有道	16
輕徭薄賦 守望相助	17
分工合作 豐衣足食	18

### 荀子

不行不義 不殺無辜	20
藏富於民 禮法並重	21
強本節用 國富民豐	22
順應天時 耕牧得宜	23

## 道家

### 老子

良賈若虛 君子若愚	26
退隱前夕著《道德經》	27
老子是節儉主義者	28
無知無慾 自給自足	29

### 范蠡

出謀劃策 復興越國	31
生聚教訓 待機而動	32
運籌帷幄 功成身退	33
進退適時 生財有道	34

### 列子

貌有飢色 御風而行	36
生不憂 死無懼	37

### 莊子

莊子鄙視富貴名利	39
突破時空界限	40
笑罵人生並且不向權貴低頭	41
知己知彼 建立自信	42

## 法家

---

### 管仲

整頓戶籍	使齊富強	46
節約豪奢	雙管齊下	47
重農為本	商戰克敵	48
勵精圖治	民富國強	49

### 子產

清理田畝	溝通渠道	51
執法貴嚴厲	用人重經驗	52

### 商鞅

迎合僱主	推銷成功	54
獨排眾議	舌戰羣儒	55
政經改制	首重信誠	56
刻薄少恩	作法自斃	57

### 韓非子

李斯忌才	韓非受屈	59
《說難》理論	工商皆宜	60
獎耕戰	抑工商	61
斬樹不留根	種果擇佳種	62
老馬識途	蟻封儲水	64

## 李斯

見鼠會意	遊說得官	65
獻統一妙計	上諫逐客書	66
人才不論國籍	富貴位高勢危	67
為了貪圖祿位	甘心同流合污	68
貪圖爵祿	阿諛自保	70
佞臣讒害	大臣上當	71
為權為利	彼此攻擊	72
大興宮室	重斂賦稅	73
書陳立業	冀獲赦罪	74
功不能抵罪	貪利祿喪命	75

## 墨家

---

### 墨子

兼相愛	交相利	78
重實用	尚和平	79
努力生產	節用節葬	80
君民同心	增民增財	81

### 晏嬰

枵腹從公	勤政愛民	83
謙遜自抑	用人唯才	84
功歸主人	過歸自己	86
犯言直諫	為民請命	87
士不可窮	國不可壞	88

## 縱橫家

### 蘇秦

田肥民富 國可稱霸	92
為求功名富貴 苦學終於有成	93
遊說必先了解對方財力國力	94
資助大量財物 遊說多國諸侯	95
有雄厚財力生產精良兵器	96
兵強馬壯民富 何必低頭稱臣	97
紡織製衣創匯天下之冠	98
合縱可獲巨大政經利益	99
憑三寸之舌將十城歸燕	101

### 張儀

有舌頭何患無名利	102
用激將法搞平衡術	103
盜楚城以報鞭打之仇	104
擴土為富國 富民為強兵	105
不顧道義原則 只為名成利就	106
贈土地美女 令楚王動心	107
憑口才獲封相、得厚禮	109
以生命換地 博王上歡心	110
送地贈美女 贏取歸降心	111
國力兵力 韓不如秦	112
善於權變 利己害人	113

## 兵家

### 孫武

王者之道 厚愛其民	116
十萬之師 日費千金	117
取敵之利 因糧於敵	118
有備才開戰 立功可得獎	119
修道保法 寬田輕稅	120
「愛民」「富民」者可得國	121

### 司馬穰苴

同甘共苦 三軍歸心	123
俸祿與士卒分享	124
《司馬兵法》也講經濟制度	125
破釜沉舟 登高去梯	126

### 孫臏

精於運籌學 始創對策論	128
避實擊虛 圍魏救趙	129
博弈論的實踐大師	130
共患難同甘苦 友誼深厚	131
兵弱糧缺亦可取勝	132
雄城易守 牝城難守	134
運籌帷幄中 決勝千里外	135

## 吳起

避免與富國交戰	136
上愛其下 惠施流佈	137
有文治武功 欠協調內外	138
升官厚賞 維繫軍心	139
以少勝多 以逸待勞	140
重賞出勇夫 作戰貴決斷	141

## 尉繚子

五穀充腹 絲麻蓋身	143
良馬靠伯樂 賢士遇明主	144
殺之貴大 賞之貴小	145

## 雜家

---

### 呂不韋

做官發財易過經商	148
厚幣甘辭 終成嫡嗣	149
六百元救人質脫險	150
投資成功 封侯拜相	151
為顯富強 招賢著書	153
能增減一字 賞以千金	154
用人唯才 去私為公	155
善待下屬 必獲厚報	156
一人種田 養活十人	157

## 醫家

---

### 扁鵲

知己知物 百病可治	160
醫好趙簡子 賞地四萬畝	161
參考歷史經驗 掌握四診療法	162
欲追求財富 先注意健康	163



儒家

---

# 孔子

---

## 謙虛請益 學無常師

孔子，名丘，字仲尼，魯昌平鄉陬邑人。孔子的生卒年代是公元前五五一年至公元前四七九年。雖然孔子的生年在歷史上有不同的說法，有一兩年的出入，但對孔子的年壽，與世運之升降，學術之流變，沒有甚麼影響，我們也不必去深究了。

孔子三歲喪父，孔母把他帶到外婆家山東曲阜，因此孔子在母親的撫育下長大。在曲阜度過了他的青少年時代。

由於孔子出生於沒落的貴族家庭，加上父親早逝，所以孔子十多歲時就得出來謀生，幹過不少被認為卑微的職業。例如牧牛童、吹鼓手，也當過管理牛羊的「乘田」，和看守倉庫的「委吏」。但是，孔子了不起的地方是，他在艱苦的謀生之餘，能勿忘力學

不懈。一方面利用在貴族家中任職的機會，讀到了尚未公開普及的經書，一方面謙虛地向多方面請教學習。他並無門戶之見、不囿於一家一派，只要學有專長的學者長輩，他都謙虛地向他們請教，例如郟子、老聃、師襄、萇弘，都曾是孔子所請益求教的對象。

孔子學無常師的學習精神，正如胡適之先生說的「為學要如金字塔，要能廣大要能高」。孔子做學問的基礎之能博大精深，就是基於這種態度。所以孔子說：「三人行必有吾師。」又說：「我不如老農夫，我不如老園丁。」孔子之所以博學，秘訣在此。試想，做任何一種行業，經商或者搞企業，有孔子這種好學不倦的精神，哪會不成功呢！

## 一技傍身 多技更佳

一般中國人的傳統觀念，一個人不可能十八般武藝，樣樣精通。只要有一技之長，便可無往而不利。事實上，這種觀念也並非對。不但現代人須具備多元化的技能，即使古人何嘗不然。

就以孔子來說吧！孔子著作六經、精通六藝。這禮、樂、射、御、書、數六藝，照現代學術的分法，就包括了音樂學系、體育學系、藝術學系、會計學系、軍事學系……等等，可見孔子並非專精一門。

史籍記載，孔子有三千弟子，其中出類拔萃的有七十二人。孔門中分為德行、言語、文學及政事四科，等於現在的政治學系、外交學系、語言文學系等。孔子能訓練出三千弟子，雖然不是短短三兩年可以做到，但也不失為一位大學校長。孔子不但可身兼

上述各系主任，而且也兼文學院院長、商學院院長、社會科學院院長……孔子不啻是一位全能的大學校長。所以一個人可以身兼數職，可以精於多種技藝，是古已有之的，孔子便是最佳的例子。

## 多技傍身 時代俊傑

上節談到孔夫子的多才多藝，其實《論語》中早就說過。因為孔子是「瞻之在前，忽焉在後，博學而無所成名」的。你說他是大政治家吧，不錯，但他絕不是僅僅大政治家那麼簡單。說他是大思想家、大教育家、大文學家、大史學家、大哲學家……絕不會有人反對。所以孔子實在是身兼多「家」的。

現在再給孔子一個「大音樂家」的頭銜。可能有人會懷疑，如果讀者接受我的解釋，相信大家也會同意的。

首先孔子主張禮、樂並重，因為「樂是天地之和，禮是天地之序」。所以孔子希望世人「立於禮，成於樂」。孔子提倡樂育很熱心，因為「移風易俗，莫善於樂」。孔子有一次到武城，看見一班弟子們聚在一起，有的奏琴，有的唱歌。孔子非常讚賞這種大眾化的音樂風氣。

孔子不但重視音樂，而且欣賞音樂的能力很強。他到齊國有一項大收穫，就是聽到韶樂，竟三月不知肉味。孔子也精通樂理，曾與魯國樂官討論樂理，而且談得很透闢。他對音階音律音色等，無一不精微入妙。孔子曾訪樂於周大夫萇弘；學琴於魯樂官師襄；孔子還會奏瑟，也能擊磬，也能取琴而歌。孔子實在是一個大音樂家。



處於今日這時代，多技總比一技好。如果孔子在今天，一定比我們更能適應潮流。一個人多識幾種本領，有助於成為識時務的俊傑。

## 老有所終 幼有所養

孔子一生憂國憂民，他很想為國家為人民施展他的抱負，可惜不得志，既然不能兼善天下，便只好獨善其身了，只好把他一生的理想與抱負寄託在下一代身上了。

在《禮記·禮運》篇中，孔子表達了他心目中所期望的一個富強康樂國家的藍圖，大意如下——

古代實行大道，天下是天下人所共有的，天下不是一人一家私有的。元首選拔賢能者出而治理國政，人人講求信實，和睦共處。不但要愛自己的長輩和子女，並且也要愛別人的長輩和子女。

在社會上，使老年人可以安心頤養天年；青壯年能充分發揮各自的本能；兒童們受到良好的撫養和教育。鰥夫、寡婦、孤兒、獨身和傷殘者都能得到良好的照顧和安頓。男人各自盡力於工作崗位；女人料理好各自的家務。

財物不可隨意廢棄在地上，但也不必自己貪圖獨得；有力氣者應該慷慨出力，但絕不是為了一己的利益。於是人人竭誠相處，世間不再有妒忌與紛爭，也沒有陰謀與鬥爭。於是盜竊亂賊都不見有一個，已到達了夜不閉戶，路不拾遺的境界。

以上就是孔子所嚮往的理想大同世界，也是人人所希冀的一

個安和樂利的太平盛世。

孔子心目中所憧憬的理想社會，似乎非常注重社會福利事業，使老年人可以安享晚福，中、壯年人沒有失業，少年兒童無一失學，無依靠的傷殘者都無憂衣食。相信國家要撥出一筆相當大的款項才能維持如此的局面，所以孔子主張國家富有。

## 先富人民 節約救災

國不富，便無法實行龐大的福利事業。所以孔子認為使國家經濟充裕仍是首要之務。

有一次，魯哀公問孔子當如何處理國政。孔子答以「為政者的當務之急，是要使人民富有而長壽」。魯哀公再問，要怎樣才能使人民富而壽呢？

孔子答道：「盡量減少徵用人民的勞動力，也要少向人民徵收各種賦稅，這樣，人民就會富庶起來的。另一方面，要加強禮樂教化，人人遵守禮法，不犯罪，小心飲食起居，預防疾病發生。如此，則人民就可以長壽而健康了。」

魯哀公聽了孔子這番意義深長的話，卻擔心地說：「寡人如果切實去執行夫子這套理論，恐怕我們的魯國要窮困了。」

孔子答道：「《詩經》中不是說過嗎？『和藹可親的君子啊！真是人民的好父母官呀！』我從未聽人說過兒子富有而父母貧窮的。」

所以，先使人民富庶起來，國家也必定會隨之富庶起來的。

但，一個國家不可能永遠年年好景，歲歲豐收，遇到災荒、

凶年怎麼辦呢？孔子也有一套應急的辦法，協助渡過難關。

有一次，孔子在齊國，正逢齊國大旱。翌年春季發生了饑荒。齊景公請教孔子，道：「夫子，現在齊國嚴重缺糧，百姓鬧着饑荒；國家的財政收入大幅度減少了，怎麼辦呢？」

孔子說：「凶年時財政收入必然會減少，這是意料中之事。應變之道，就要一切從簡，節省開支。例如駕車的馬要用較劣等的；人民生活困難，就要免他們徭役；一般公共建設的大工程要停止；祭祀時不要鐘磬，不用奏樂，祭品也要減少，本來用牛羊豬三牲的，只用一隻羊吧；祈禱時也不可用牲畜，以絲織品和玉石代替吧；君主要降低生活水準，省下來的錢，去救濟百姓。」

## 輕稅利於國 苛政猛於虎

孔子所主張的一套輕徭薄賦、富民強國的理論，連他的弟子們也聽得耳熟能詳了。這也可以說是孔子教育工作的成功。

有一次，魯哀公向孔子的學生有若問道：「今年農業的收成不足，國家稅收太少，如何是好？」有若回答說：「那麼就實行抽取十分之一賦稅的『徹法』吧！」魯哀公氣急敗壞地說：「現今向農民按照十分之二抽稅，我們國家還不夠用，改為十分之一的徹法，那豈不是更糟？」有若答道：「如果老百姓富足起來，國家決不會沒有足夠的稅收的。如果人民窮乏困頓，像向米糠再榨油似的，還能榨出多少油來呢！那國家一定會負債了。」

有若這番說話，其語氣，其意思，活像孔子在答話似的。「徹法」是古代一種相當合理、人民負擔不重的田稅制度，可惜兩千

幾百年來，能夠實行輕徭薄賦的王朝不多，傳統歌頌的「君王萬歲」，其實應改為「萬稅」才符合事實。

賦稅太重比老虎噬人還恐怖。有一次，孔子經過泰山之側，有婦人在墳墓旁哀哭得十分傷心。孔子一面做手勢表示向那婦人致意；一面側耳聽，同時命子路上前去問個究竟。

原來這婦人的遭遇十分悲慘，這裏經常有吊睛白額大蟲出現。她的公公被老虎咬死了，她的丈夫也死在老虎手上，如今，不幸她的兒子又做了老虎的晚餐，怎能不使這婦人傷心呢？這時，孔子也已下了車，驚詫地問道：「此處既有虎患，何不早搬離呢？」婦人答道：「這裏雖有虎患，但卻沒有暴政呀！」於是孔子悟出了「苛政猛於虎」的道理。警醒學生們今後要牢記在心。

## 職業無貴賤 富貴亦可求

有一次，孔子幾位大弟子聚在一起閒談，司馬牛憂傷地說：「人人皆有兄弟，而我獨無啊！」子夏安慰他道：「古語有云：『死生有命，富貴在天。』只要我們認真地以嚴謹待人，運用我們的仁愛精神，那麼，四海之內，便都是我們的好兄弟了。」

子夏上述這番話，「四海之內皆兄弟也」這講法很對；至於「死生有命，富貴在天」這兩句，大有商榷餘地；也和孔子原意相悖。因為健康長壽是靠自己注意飲食生活、小心預防疾病，並非靠命運。至於人的富貴貧賤，也是靠個人去掌握，而並非靠天。

孔子對富貴的取態，並非斷然拒絕，但也並非無條件的收受。孔子曾說：「不義而富且貴，於我如浮雲。」即是說，不合法