

目錄

推薦序 008

前言 010

一 雙重內陸國——烏茲別克斯坦 (Uzbekistan) 017

重生的石頭城——塔什干 (Tashkent) 021

「鐵馬金戈」帖木兒 024 花園餐廳與「手抓飯」 032

悲泣的母親，獨立廣場上的銅像 027 流放到中亞的朝鮮人 033

我們，被喚作契丹人 029 從博物館到經學院 035

文化的十字路口——撒馬爾罕 (Samar kand) 038

帖木兒的「詛咒」 041 來自西域的音樂 056

比比哈藍清真寺的傳說 044 沙赫靜達陵墓羣 059

「學者君王」烏魯伯格與天文台 046 造紙作坊的故事 060

在黑海之上——阿夫洛西阿卜博物館 050 無處不在的帖木兒 063

獨一無二的雷吉斯坦廣場 051

伊斯蘭的棟樑——布哈拉 (Bukhara) 065

阿凡提銅像與蘇菲教派 068 破落的雅克城堡 084

中亞的露天博物館 070 古老的烏魯伯格經學院 088

清涼無比的水池廣場 072 波依卡揚廣場 090

「舞急轉如風」的胡旋舞 074 逛「巴札」——中亞的市集 098

薩曼尼陵墓——布哈拉的奇跡 077 墓園與夏宮 101

約伯之泉與瀕臨消失的鹹海 079 黃昏的布哈拉 106

水池之上的清真寺 083

重回塔什干 110

為了不被忘卻的紀念 111 盛放的玫瑰 116

地鐵與藝術廣場 112

二 中亞明珠——吉爾吉斯斯坦 (Kyrgyzstan) 119

攪拌馬奶的棒子——比什凱克 (Bishkek) 124

無處不在的列寧 125

橡樹公園與博物館 128

傳說中的民族英雄瑪納斯 130

高山上的「熱海」——伊塞克湖 (Lake Issyk Kul) 134

天光雲影共徘徊 136

伊塞克湖的傳說 138

寧靜的小鎮——卡拉科爾 (Karakol) 141

中亞最大的牲畜市場 142 聖三一大教堂的前世今生 150

來自中國的回民——東干人 144 俄羅斯的探險家 153

唐代疆域的「極西點」——碎葉城 (Suyab) 160

李白與碎葉城 161 布拉納塔與「石人」 170

西行求法的玄奘 164

走過邊境 175

三 遙遠的近鄰——哈薩克斯坦 (Kazakhstan) 179

石國大鎮——塔拉茲 (Taraz) 184

塔拉茲古城遺址 186 怛羅斯戰役與造紙術西傳 193

喀喇汗陵墓 187 神秘的赤色石城——阿克雅達斯遺址 196

阿依莎比比的愛情故事 189

蘋果之城——阿拉木圖 (Almaty) 200

哈薩克的「詩聖」阿拜 201 潘菲洛夫英雄紀念公園 205

洗星海的故事 203 綠色巴札 214

綠化城市——塔爾迪庫爾干 (Taldykorgan) 215

「葛邏祿」，遙遠的名字 216 重要的紀念碑 220

博物館和文學館 219

重返阿拉木圖 222

伊塞克古墓的「金人」 223 獨立廣場 234

泰姆格里大峽谷的岩畫 227

結語 237

後記 238

中亞簡史 240

推薦序

二零一三年國家提出「一帶一路」的跨國經濟發展宏圖，其中所謂「一帶」，就是指新疆迤西，經中、西亞以迄歐洲的地區，與古代的陸上絲綢之路重疊。那時候，中外商旅絡繹於途，到了近代，作為貫通東西亞的中亞地區，已消失在國人的視線中，因為「一帶一路」的提出，卻一下子備受關注。張騫通西域、玄奘西行取經、怛羅斯之役、成吉思汗西征，以至匈奴、烏孫、康居、突厥、粟特、葛邏祿這些大家在中學讀中國歷史時涉獵過的歷史事件及古民族，都與中亞有千絲萬縷的關係。誠然，中亞地區是中西文化交流薈萃之地，這裏受過斯基泰、波斯、希臘、突厥、阿拉伯及俄羅斯文化的影響，無論人種及文化均十分多樣化，而在伊斯蘭教未取得壟斷地位前，這裏有佛教、摩尼教、景教及瑣羅亞斯德教，時到今天還留下不少遺跡，是一個文化大熔爐。

我早年唸歷史出身，一生跟歷史結下不解緣，尤其對邊疆民族情有獨鍾，

益發覺得中亞地區別具魅力。近年往返多次，曾立志要把見聞記下來，將來可付印，與讀者分享；但一貫的壞習慣，是只說不做，耽擱下來。幸而曾一起往中亞三國考察的好友馮珍今女士為我完成了這個心願。馮女士不是唸歷史出身，她是一個歷史文化愛好者，在旅程中，每見她手拿筆記本，孜孜不倦的把旅途見聞記錄下來，這本《走進中亞三國——尋找絲路的故事》就是在以她的筆記紀錄為基礎，再翻查有關書籍，補充了大量資料而寫成。馮女士修讀文學出身，文筆優美，此書既像遊記，又非一般遊記，娓娓道來，令讀者有如置身其地，對中亞今昔有興趣的朋友，計劃去中亞旅行、考察的朋友，誠意向你推薦這本書。

丁新豹

丁酉年歲暮

—
烏 茲 別 克 斯 坦

UZBEKISTAN

雙
重
內
陸
國



對於烏茲別克，大多數人覺得很陌生，也感到很神秘。很多朋友都會追問：究竟烏茲別克在哪裏？這個文明古國就在中亞細亞，現為中亞五國之一。

一九九一年，蘇聯解體後，在亞洲的中部，五個以「斯坦」命名的獨立國家，包括烏茲別克斯坦、哈薩克斯坦、吉爾吉斯斯坦、塔吉克斯坦及土庫曼斯坦，統稱中亞五國。

烏茲別克斯坦位於裏海之東，哈薩克之南，西北瀕臨鹹海，國土大部分在紅沙漠中，國境與中亞其他四國毗鄰，其南部則與阿富汗接壤，由於其鄰國皆為內陸國，不鄰近任何海洋，故為世上兩個雙重內陸國之一，另一則為歐陸小國列支敦士登。

別小看這個內陸國家，它的多座城市位於古代「絲路」必經之地，肩負着溝通歐洲與亞洲的重要作用。早在漢代，已有商旅經過，此外，馬可波羅來華，歐洲傳教士東來，走的就是這條貫通歐亞的古道。

讀歷史的人，一定忘不了漢武帝時的張騫，他出使西域，被譽為「鑿空西

域第一人」。他曾到過大宛，經康居，即現時的烏茲別克的河中地區一帶，當時居住在這裏的是粟特人。粟特人善於經商，他們穿過沙漠，翻過雪山嶺，到洛陽進行貿易，甚至定居下來。

至隋唐時期，有所謂「昭武九姓」，包括康、史、安、曹、石、米、何、火尋和戊地，他們立國於古絲路之上，世代善於經商。其中「康國」指的就是撒馬爾罕，「安國」就在布哈拉一帶，至於「石國」即指塔什干。史料記載，安國曾向唐朝進汗血寶馬。唐朝安史之亂的安祿山，即來自安國的祿山，但有說他本姓康，冒姓安氏而已。

蒙古三次西征，成吉思汗在第一次西征時，親率二十萬大軍征服了花刺子模，包括了河中地區的布哈拉和撒馬爾罕。蒙古大軍所到之處，破壞掠奪之餘，往往只留下一座空城，這兩座名城亦不例外。

烏茲別克有「自己的主人」之意。烏茲別克的民族名稱，源自十四世紀蒙古之欽察汗國的統治者烏茲別克汗。十六世紀初，昔班尼汗國率領烏茲別克族南下，取代帖木兒王朝，由於烏茲別克人的語言與當地相近，加上統治者的優

勢，因而促成烏茲別克民族的形成。

在中亞五國之中，它是人口最多的國家，而且種族眾多，其中烏茲別克人佔大多數，大約八成，其他有俄羅斯人、塔吉克人、哈薩克人、吉爾吉斯人、亞美尼亞人、朝鮮人及猶太人等。

在飲食方面，由於祖先為草原遊牧民族，日常飲食以抓飯、烤肉、饅餅和奶類製品為主。

此地名城眾多，古跡遍地，活像一座露天博物館，重現當年的歷史風貌。作為古代中亞的文化藝術中心，烏茲別克的建築、雕塑、歌舞各具藝術特色，其中以精密畫、建築裝飾，以至木雕、石雕、彩繪、編織、刺繡、珠寶等傳統手工藝更為出類拔萃。

二千五百年來，波斯帝國、亞歷山大大帝、漢武帝、唐太宗、大食帝國、帖木兒、俄羅斯……都曾嘗試征服控制此地，想不到最後卻落在蘇聯手上，至一九九一年八月三十一日烏茲別克才宣佈獨立。

重生的石頭城——塔什干 (Tashkent)

大清早從香港出發，抵北京後，等候了幾個小時，再轉機往烏茲別克的首都塔什干。飛機降落後，已是當地時間晚上七時多。在人頭湧湧、一片混亂的機場入境處，填了兩份出入境表格，擾攘了差不多兩個小時，才辦妥入境手續。

在旅遊車上，歡迎我們的是兩位導遊——其中一位是中年男士，能操流利英語的「沙琪」，樣子看來比較嚴肅；還有一位年輕的美女「李娜」，說的卻是普通話。

在塔什干吃的第一頓晚飯，是在晚上九時多，當地與香港的時差為三小時，此刻已是香港的十二時多，晚餐雖然相當豐富——不同款式的新鮮沙律、美味的蘑菇湯，主菜是烤雞，還有水果，但折騰了一整天，大夥兒已筋疲力盡，故此吃得不多，剩下不少美味的食物，實在罪過！

塔什干是突厥語，意指「石頭城」。「昭武九姓」中的「石國」，指的就是這一帶。這座古城，早在公元前二世紀就建有城池，六世紀就以商業、手工業著

稱，是「絲綢之路」必經之地。中國古代的張騫來過，法顯、玄奘也來過，現在，我們也來了。

塔什干位於錫爾河支流奇爾克河河谷的綠洲中心，是烏茲別克的首都，更是中亞主要的交通樞紐。塔什干歷史悠久，有文字記載的歷史是一千五百多年，曾一度被哈薩克汗國佔領，至今兩國恩怨仍在、嫌隙猶存。

一九六六年的大地震，破壞了這個城市百分之七十以上的房屋，幾乎全城盡毀，幾十萬人罹難，大部分古老的遺跡皆埋於土中。經過大規模的重建，不到幾年時間，廢墟上又重現一座嶄新的城市。

在前蘇聯時期，塔什干曾是中亞最大的城市，如今，歷史已掀起新的一頁，然而，此地蘇化的痕跡尚未退減。

現時的塔什干，城中有八道人工河、七千萬棵樹，刻意經營下，昔日的「石頭城」，已化身為綠色的城市。



綠色的城市塔什干

烏茲別克斯坦地圖

