



漢字分類索引/ v



## | 社會等級 |

最高統治者/ 4 貴族、官員與平民/ 15

奴隸/ 24



## | 行政區劃 |

邦國封地/ 28 區劃層級/ 30



## | 信仰世界 |

判斷吉凶的依據/ 38 自然神崇拜/ 40

祖先神崇拜/ 43 祭品種類/ 45

祭祀方式/ 51 對鬼和妖的態度/ 55

人們心目中的聖人/ 57



## | 禮俗 |

古代婚俗/ 62    古代喪葬習俗/ 73  
其他禮俗/ 78



## | 生產生活 |

古代狩獵/ 82    古代畜牧/ 90  
遠古農業/ 95    漢字與醫療/ 107  
玉石加工/ 113    天災人禍/ 122



## | 衣食住行 |

古代服飾/ 126    古代飲食烹飪/ 145  
古代建築/ 167    古代交通/ 178



## | 兵器刑法 |

古代兵器/ 192    古代刑法/ 208



### | 單位名詞 |

紀年名詞/ 220      季節名詞/ 222

時間名詞/ 224      長度名詞/ 227

重量和容積名詞/ 231



### | 從字到人 |

漢字與人體/ 236      疾病/ 246



參考書目/ 248

# 漢字分類索引

## | 社會等級 |

### 最高統治者

后	4
王	6
天子	8
帝	10
君	12
元首	13

### 貴族、官員與平民

侯	15
保	16
傅	17
丞	17
宰	18
卿	19
臣	19
牧	20

令	21
士	21
工	22
男	22
婦	23

### 奴隸

僕隸	24
奚	25
民	25

## | 行政區劃 |

### 邦國封地

邦	28
國	29
家	29

### 區劃層級

州	30
---	----

縣 .....	31
鎮 .....	31
社 .....	32
鄉 .....	34
鄙 .....	34
村里 .....	35

## | 信仰世界 |

### 判斷吉凶的依據

卜兆禍 .....	38
示 .....	39

### 自然神崇拜

神 .....	40
社 .....	41
稷 .....	41

### 祖先神崇拜

祖 .....	43
宗 .....	44
帝 .....	44

### 祭品種類

福祭 .....	45
禮 .....	45
牲 牲 犧 .....	46
牢 .....	47
祭 .....	48

孟 .....	48
彝 .....	49
蛟 .....	50
燠 .....	50

### 祭祀方式

祀 .....	51
祝 .....	52
埋 .....	52
沉 .....	52
宜 .....	53
雩禮 .....	53

### 對鬼和妖的態度

鬼 .....	55
妖 .....	56

### 人們心目中的聖人

聖 .....	57
---------	----

## | 禮俗 |

### 古代婚俗

姓 .....	62
姑舅 .....	63
媵 .....	64
室家 .....	65
娶妻婚 .....	66
棄 .....	68

媳婦贅	69
帑嫁	71
媒妁	72

養牢囷芻	91
牡牝	92
狩犁為	93

### 古代喪葬習俗

死	73
葬弔	74
墓墳	75
塚陵	76

### 其他禮俗

即饗	78
叟	79
奉匱沃盥	79

### | 生產生活 |

#### 古代狩獵

漁	82
狩	83
羅	83
焚	84
阱	84
雉彘彈	85
美尾羌	85
囿	89

#### 古代畜牧

畜	90
---	----

### 遠古農業

焚	95
農	96
力	96
耒	97
以	97
燠雩	98
井陂堰	99
屎囷	100
蠡	102
利	102
銓	103
穗	103
枷	104
舂	104
康	104
碾磨	105
嗇	105
廩	106
倉	106

### 漢字與醫療

醫醫	107
----	-----

藥鬯 ..... 109

砭灸 ..... 111

### 玉石加工

石玉 ..... 113

玷瑕玼 ..... 114

璞理琯琢 ..... 115

珮璜璧瑗環玦琿 ..... 117

瑞圭璋瑁琥 ..... 119

### 天災人禍

災 ..... 122

## | 衣食住行 |

### 古代服飾

冠簪笄幘 ..... 126

幘冠冕弁 ..... 129

巾 ..... 131

帽 ..... 132

衣 ..... 133

襦複袍 ..... 134

裘 ..... 135

褐 ..... 136

袞 ..... 136

褻衷 ..... 137

帶紳 ..... 137

市 ..... 138

裳 ..... 138

褲 ..... 139

禪 ..... 140

屨 ..... 141

履 ..... 142

屐 ..... 142

舄 ..... 143

靴 ..... 144

襪 ..... 144

### 古代飲食烹飪

湯 ..... 146

漿 ..... 146

酒 ..... 146

醴 ..... 147

黍稷稻麥菽 ..... 148

食 ..... 150

糧糗 ..... 151

粥糜 ..... 152

餅 ..... 153

烹飪 ..... 154

庶 ..... 155

炙炮燔熏 ..... 155

炒烙煎炸 ..... 157

煮熬澗余蒸 ..... 157

鬲甗鼎釜 ..... 158

豆簋簠俎 ..... 161

盤碗箸 ..... 162

爵壺杯 ..... 164

## 古代建築

昔州 ..... 167

厂 ..... 168

巢櫓 ..... 168

各出复 ..... 169

宀 ..... 170

宮 ..... 170

門戶塾庭堂室 ..... 171

向窗 ..... 172

高京 ..... 173

口 ..... 174

墉城郭堞陴池 ..... 175

壘軍 ..... 177

## 古代交通

桴 ..... 178

俞 ..... 179

舟 ..... 179

榷梁橋 ..... 180

道 ..... 181

行術街衢歧馘 ..... 182

蹊徑畛阡陌 ..... 183

彳征 ..... 184

步涉 ..... 185

走跑 ..... 185

奔 ..... 185

車輅輦輶軒駟輜 ..... 186

輻輳 ..... 187

輶 ..... 188

輶 ..... 188

輶 ..... 188

輶 ..... 189

輶 ..... 189

## | 兵器刑法 |

### 古代兵器

干 ..... 192

斤斧 ..... 193

鉞戍戚歲我 ..... 194

刀劍 ..... 195

戈矛戟殳 ..... 200

弓矢箛彈 ..... 201

炮 ..... 203

盾干胄 ..... 204

介甲 ..... 206

武 ..... 207

### 古代刑法

法 ..... 208

刑 ..... 209

幸 ..... 209

辛 妾	210
罪	210
黥	211
劓	212
剕	212
宮刑	213
大辟	214
炮烙	215
刖	215
髡耐	216
罰貲	217

## | 單位名詞 |

### 紀年名詞

歲	220
祀	221
年	221

### 季節名詞

時	222
春	222
夏	223
秋	223
冬	223

### 時間名詞

日	224
---	-----

月	224
旦 朝 昃 昏 暮 朔	
霸 朏 望	225

### 長度名詞

寸	227
尺	228
咫	228
尋	228
常	229
仞	229
毫 釐	229

### 重量和容積名詞

噸	232
勺	232
合	233
斗 升	233

## | 從字到人 |

### 漢字與人體

首 頁	236
面	236
目	237
自	237
耳	237
口 舌 唇	238

齒牙	238
鬚	239
眉	239
領頸項	239
身背脊腰腹腋	240
臟腑心胃	241
手又寸肱	243
止足脛胯	244

## 疾病

疾病	246
----	-----



最高統治者  
貴族、官員與平民  
奴隸



中國古代社會，等級森嚴。從王公大臣到地方官吏，從貴族到平民，至最底層的奴隸，每一個階層都包括多種不同職位，每個職位都有表現其特點的專有名稱。同時，各種職位名稱及其內涵又隨着時代而改變，這樣，同一職位在不同的朝代，所用名稱可能不盡相同；而同一名稱所代表的職位在不同朝代也存在差異。例如，處於最高層的統治者，就先後有“后”、“王”、“帝”、“天子”、“國君”、“元首”等名稱；而“后”、“王”、“帝”等名稱，在不同時代又有不同的含義。本章選擇部分表示地位職官的漢字，從分析其古文字形體所包含的文化內涵入手，梳理各種職官的內涵及其古今變化，從而勾勒出中國古代社會各階層的分佈及變化。

# 統治最高



說到“后”字，你的頭腦中一定會閃現出“皇后”、“太后”、“影后”等那些影視劇裏面身材曼妙、傾國傾城的女人。可是最初的“后”卻沒有這樣養眼，且經過了兩次“魔法轉身”。

## ●● “后”：生小孩的女人

“后”的甲骨文形體有“𠩺”、“𠩻”、“𠩼”等。第一個字形的左半部分像一個人雙手交叉於胸前，這就是甲骨文的“女”字；第二個字形的左半部分與第一個字形相比，不僅頭上增加了裝飾，身上還增加兩點表示乳頭作“𠩻”，這是甲骨文的“母”字；第三個字形的左半部分像一個側面的人形，這是甲骨文“人”字；這些字的右下部分像一個頭朝下的小孩兒，也就是甲骨文“子”字的倒置之形，第二個字形在倒“子”下還有點兒，表示生小孩時流出的羊水。整個字形表現的是婦女生小孩的情景。前兩個甲

骨文字形為“毓”，又作“育”，本義是“生育”；第三個甲骨文字形為“后”。

是不是所有生小孩的女人都被稱為“后”呢？不是的。“后”字從一開始就“位高權重”，它指母系氏族社會中地位最高的女性酋長。“生小孩的女人”為甚麼被賦予了如此崇高的地位呢？這就要聯繫人類社會的歷史。遠古時期，人類處於母權社會，羣婚制的特點使人們只知道自己的母親是誰，而不知道自己的父親是誰。因此，族中最高權力擁有者就是女性，而女性的最高功業就是為本氏族繁殖後代，所以取象於“生育”的“后”字被用來表示族中最高權力擁有者。



## ●● “后”的變性

歷史是發展的，父系氏族社會最終取代了母系氏族社會，權柄落在了男性手裏，而“后”作為一個尊稱歷時已久，男性統治者似乎也不肯放棄這一稱謂所帶來的榮耀，因此“后”做了一次“變性手術”，由指“擁有最高權力的女性”變為指“擁有最高權力的男性”。直至夏代，人們仍稱最高統治者為“后”，古文獻中常有“夏后”、“商后”，指的就是夏和商的最高統治者。如《尚書·仲虺之誥》：“（商湯）東征，西夷怨；南征，北狄怨。曰：‘奚獨後予？’攸徂之民，室家相慶，曰：‘徯予后，后來其蘇。’”是說由於夏桀非常暴虐，在他的統治下，人民痛苦不堪，商湯帶兵去討伐暴君，老百姓殷切地期待商湯來解救他們。這裏“徯予后，后來其蘇”中兩個“后”字都是指商湯。

## ● “后”的女性回歸

日月流轉，“后”的稱謂受到了挑戰。進入商代，最高統治者又有了一個稱謂——“王”，但此時“后”仍在使用，也就是“后”、“王”並用。進入周以後，最高統治者不再稱“后”，而代之以“王”、“天子”等。此時“后”又一次變身，回歸轉指女性，即女性中地位最高的“王后”、“太后”。

可見，“后”最初表示地位最高的女人，後來泛指地位最高的人（主要是男性），最後又專指帝王的妻子或母親，也就是女性中地位最高的人。現代社會中，人們通常把具有相當影響力的女演員尊稱為“后”，如“影后”、“歌后”、“天后”等等。



## ● “王”：一柄斧頭

商代金文中“王”字作，甲骨文作、“”，西周金文作、“”。這些字形都取象古代斧頭的側面之形，下邊比較寬的部分是斧頭的刃，最上邊一橫表示斧背，中間一橫表示安裝斧柄的地方。

## ● “王”的武功

上古時候，斧子作為殺伐武器，外形厚重，極具震懾力，因此，軍事征伐中，最高統帥常常手拿斧鉞。根據文獻記載，商湯在征伐昆吾和夏桀時，手中所拿的是斧鉞；周武王在征伐商紂王

時，也手拿斧鉞。斧鉞在當時成為最高軍事統帥權的象徵。因此，君王授予將帥征伐權力時，往往通過賜予斧鉞表示授予軍事權力，如《淮南子·兵略訓》：“主親操鉞，持頭，授將軍其柄，曰：‘從此上至天者，將軍制之。’復操斧，持頭，授將軍其柄，曰：‘從此下至淵者，將軍制之。’”這段話非常具體地說明了君主授予將軍軍事權力時的儀式——把象徵最高軍事權力的斧鉞交給將軍。



可見，上古時期，“王”在先民心目中是武功卓著的最高軍事統帥，因此，用斧鉞之形表現“王”。到了商代，一個國家權力地位最高的人被稱作“王”，從“王”的最早字形看，稱“王”主要是因為武功卓著。

## •• 以文易武

隨着漢字形體的發展演變，“王”的小篆字形已經喪失了象形功能；同時，“王”在人們心目中的形象也不再是最高軍事統帥，而是行仁政、得民心，如民父母，因而天下歸往。於是，東漢文字學家許慎在《說文解字》中把“王”字解釋為：“天下所歸往也。董仲舒曰：‘古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者，天、地、人也，而參通之者，王也。’孔子曰：‘一貫三為王。’”意思是說，“王”就是天下人都願意歸順、嚮往的人，字形中的三橫分別代表天、地、人，中間的一豎表示貫通，王就是能夠參透貫通天、地、人的人。顯然，在儒家眼中，“王”的主要功績