



目 錄



《山海經圖說》 出版說明

1

《山海經》的 作者之謎

一部不知道作者姓名的重要著作

2

劉歆與《山海經》的故事

4

走進《山海經》 的世界

關於《山海經》的爭論

8

《山海經》——瑰麗的神話寶庫

10

天象神話

11

洪水神話

18

動植物神話

24

神祇神話

32

氏族神話

38

趣聞神話

39

英雄神話

40

《山海經》——珍貴的上古歷史資料集 46

石器時代：最早的老祖宗跨入人類大門

46

傳說時代：物質文明和精神文明的曙光

56

夏商周：燦爛的東方古代文明

68





《山海經》中的地理學內涵 76

大地四隅，連接天地之間的神山神木：

古人眼中的天和地是怎樣的 76

拿尺測量大地的巨人豎亥：

地球經緯圈有多大 78

太陽高度角變化：為甚麼在哈爾濱晴天中午

日影很長，在廣州夏至晴天中午沒有日影？ 80

去瘞樹：自然帶分界線 81

峯山玉膏、令丘山火：能源礦產石油、

天然氣的最早記錄 82

冬季風、夏季風、海上颱風 85

〈山經〉中的 26 條調查路線 87

〈海經〉所依據的地圖是甚麼 93

《山海經》中的其他科學內涵 95

在中國境內可以看到的極光 95

「生十日」「生月十二」和天干地支、十二生肖 98

豐富的醫藥知識 103

圖騰和巫——上古的宗教信仰 105

《山海經》在國外



被翻譯成多種外文流傳

113

國外學者翻譯的《山海經》

113

國人外譯的《山海經》

114

那些研究《山海經》的外國人

115

《山海經》在亞洲的傳播

115

《山海經》在歐美的傳播

116

國外孔子學院傳播《山海經》

118

結束語

120



《山海經》的作者之謎

一部不知道作者姓名的重要著作



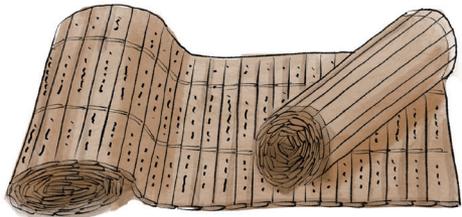
各位親愛的讀者，你從語文課本中學到的〈夸父追日〉、〈精衛填海〉、〈后羿射日〉等課文，老師說無法確定作者的姓名，當時您或許有些遺憾。是的，這些神話成文時離現在太久遠了。我可以告訴大家，這幾篇神話都在《山海經》這部書裏。《山海經》堪稱世界經典著作，很可惜的是，我們不知道誰是作者。它是一部不知道作者姓名的世界名著。

您或許又感到失望了吧？您可能要問，不知道作者姓名，總可以說出那些無名英雄的身份吧？

《山海經》總體來說是「官書」，是當時政府有關部門人員寫的，但不是在同一個時間完成的。它的早期底本應該是西周官方機構主持的調查記錄，有文有圖，而且定期或不定期重新修訂，不斷增刪潤色，一直延續到東周，所以說它是不同時代、不同作者的成果。至於作者身份，就用現代詞語「技術官員」吧，而且主要是管理全國土地、山川、物產的部門，和管理全國各地祭祀的部門的「技術官員」，其中就有巫師等神職人員。那時的巫，是最早的知識分子的一部分。

雖然說不出《山海經》的原始作者的真名實姓，但是可以估算出它的成書年代。大體說來，《山海經》中的〈山經〉是周朝中央政府

和各地諸侯王官的檔案材料，秦始皇統一全國後，這些檔案集中到了秦朝的都城咸陽。漢朝建立後，又集中到了漢朝的都城長安。長安、咸陽離得很近。《山海經》中的〈海經〉可能是官府圖冊，但也有私家作者手筆。



秦始皇曾經收集全國各地圖書，凡是他認為對秦朝不利的書都統統燒掉，還有那些書生，也都毫不留情地鎮壓，這就是歷史上說的「焚書坑儒」，這期間燒毀了很多圖書。不過，那些被認為對秦朝沒有害處的書則保存下來，《山海經》就是其中的一部分。

西漢時，名臣東方朔和著名歷史學家司馬遷都提到過《山海經》。司馬遷說過這樣一句話：「《山海經》中的怪事怪物，我怎麼能寫進《史記》這部正史中去呢？」如此看來，當時已經有《山海經》，只不過沒有現在我們見到的這樣整齊有序罷了。



劉歆與《山海經》的故事

您一定也喜歡「揠苗助長」、「掩耳盜鈴」、「亡羊補牢」、「守株待兔」、「買櫝還珠」、「南轅北轍」、「濫竽充數」等成語故事，您也許都能說出典故來。那麼，現在您又可以學到一個成語了。《山海經》的編者就是「抱殘守缺」這個成語的「主人」。說「主人」，是因為這個成語是由發生在他身上的一個真實故事而來的。



《山海經》的編者劉歆（？—23），小時候就非常好學，長大以後成了著名學者。他編製的《三統曆譜》被認為是世界上最早的天文年曆的雛形，他還是中國研究圓周率第一人，計算到 3.15471，比現今得出的精確圓周率 π 值，只略為偏差了約 0.0131。

他曾因受到守舊派的排擠而寫了一封公文提出批評和抗議，指出守舊派抱殘守缺，因循守舊，不肯探求新的學問。根據這個故事，後人引申出了「抱殘守缺」這個成語，原意為守着陳舊、殘破的東西不肯放棄，現在多用來比喻思想保守，不肯接受新事物。

大家可能要問：劉歆為甚麼要編《山海經》呢？

這就要介紹一下他的父親劉向了。劉向（約公元前 77—前 6）本名更生，字子政。他是漢高祖劉邦的弟弟楚元王劉交的四世孫，是漢朝皇室宗親。他少年時愛學習，能寫一手好文章，十二歲就擔任宮廷中引御輦的官。那時候皇帝在宮中行動也很有氣派，前後

左右有一大堆人陪護，帶隊的叫輦郎，選的都是親信大臣的少年公子。劉更生二十歲後就當上大夫級的官。新皇帝漢成帝即位之初，他便更名為劉向。河平三年（公元前 26 年），成帝指派劉向負責審校宮廷藏書，長達十九年，直到逝世。

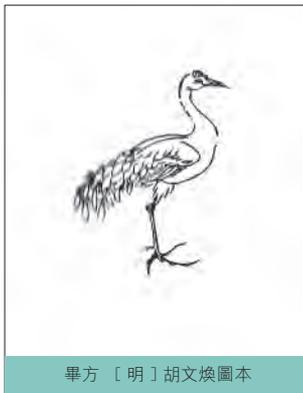
劉歆是劉向的小兒子，也很有才華。父親在世時，劉歆一直是助手，有機會接觸皇帝藏書館裏的圖書，父親死後又接班主管秘閣。

劉歆接觸《山海經》是由於父親劉向的引導。在劉向之前，已經有朝廷大臣看到這部書的原始材料了。前面提到的東方朔、司馬遷談《山海經》只是有文字記錄最早的兩位。

東方朔談《山海經》是在漢武帝時，當時有人進貢一種鳥，這鳥很奇特，只有一條腿，長得像鶴。皇帝問這是甚麼鳥，朝堂上的大臣沒人敢吭聲。沉默了一陣子，皇帝的目光轉到多才善辯的東方朔身上。東方朔也真是隨機應變的高手，他馬上想到了最近讀過的《山海經》，於是說這是畢方鳥，《山海經》中有記載。就這樣，化解了一場尷尬事，朝堂上的皇帝和大臣們都有了下台階了。於是皇帝下令，大臣們都要學習《山海經》。

同樣的故事後來又發生過一次，這次輪到劉歆的父親劉向當主角。這次是在漢武帝的下一代漢宣帝的朝堂上。有位地方官交上來一份報告，說在一個建築工地下面發現了一間石室，出土了





畢方 [明]胡文煥圖本



人面畢方 [清]《禽蟲典》圖本

【畢 方】

清代的《禽蟲典》中的畢方為人面大鳥，立於山頭之上，俯視眾生。受畢方主壽說法的影響，明代的胡文煥圖本中的畢方為獨足鶴形。

一具古屍。一具古屍有甚麼稀奇，竟然要驚動到皇上？原來這古屍被捆綁着，而且還戴着刑具，一定是犯了甚麼大罪。皇帝感到很大的興趣，想知道這是怎麼回事，但大臣們都不知道。

這時候，劉向在朝堂上介紹了自己的判斷：這就是貳負之臣。並且把《山海經》的有關原文解釋一遍：貳負的臣子危和貳負殺了人，天帝下令對危用刑，反捆雙手，戴上刑具，關在疏屬山的石洞裏。從此以後，不用皇帝下令，人人都爭着學習《山海經》了。

劉向雖然參與了《山海經》的前期編輯工作，不過，我們還是把《山海經》編訂的功勞記在劉向的兒子劉歆身上。

劉歆把《山海經》雜亂的原始資料整理成兩大部分，並且加上不同層次的標題，〈南山經〉、〈西山經〉、〈北山經〉、〈東山經〉、〈中山經〉、〈南次二經〉、〈中次十二經〉、〈海外南經〉、〈海外西經〉、〈海內南經〉、〈大荒東經〉、〈海內經〉等名字，都是他加上去的。

他還添加了部分正文，增加了〈大荒經〉到〈海內經〉。另外，他還加了一個序言部分，放在〈海外南經〉的開頭。

劉歆編《山海經》時也出現過失誤，不過這個失誤後來又成了一件好事。

他在編訂〈海內東經〉時，資料太少了。他翻來覆去，發現一段文字寫的與東部地區有關，就編了進去。後來有學者發現那段文字不像《山海經》，而是古人寫的《水經》中的一段。我們通常所說的《水經》是專門記述河流湖泊的書，著者和成書年代不詳。後來，北魏的酈道元為它作了注解，即著名的《水經注》。而《山海經》中的這段文字比現在能見到的《水經注》所指的《水經》至少要早三百多年，是研究《水經注》的珍貴資料。

劉歆還寫了兩份編輯題記，內容完全一樣，記錄了完成任務的時間和參加編訂的人員的名字。除了劉歆以外，還有丁望、王龔二位學者。題記一份在〈山經〉中的〈海外東經〉之後，前面有九大篇內容，一份在〈海內東經〉之後，兩份題記之間有四大篇內容。這樣安排肯定有寓意：《山海經》前九大篇是第一部分，也是主體部分；中間四大篇是第二部分；後五大篇是第三部分。

公元前 6 年四月丙戌日，劉歆正式向皇帝呈上《山海經》，同時附加一篇報告，介紹了他的編輯動機、《山海經》的學術價值，還有東方朔識畢方鳥、劉向談貳負之臣的故事。那一年距今已經兩千多年了。我們見到的這部世界古籍，就出自劉歆這位大學者之手筆。

