

目錄

十一	捷悟	166	二十二	寵禮	251
十	規箴	153	二十一	巧藝	245
九	品藻	136	二十	術解	238
八	賞譽	118	十九	賢媛	221
七	識鑒	107	十八	棲逸	214
六	雅量	95	十七	傷逝	206
五	方正	80	十六	企羨	203
四	文學	54	十五	自新	199
三	政事	44	十四	容止	184
二	言語	20	十三	豪爽	178
一	德行	1	十二	夙惠	173

三十四	三十三	三十二	三十一	三十	二十九	二十八	二十七	二十六	二十五	二十四	二十三
紕漏	尤悔	讒險	忿狷	汰侈	儉嗇	黜免	假譎	輕詆	排調	簡傲	任誕
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
324	317	313	308	303	299	295	290	284	273	267	254

三十六	三十五
仇隙	惑溺
……	……
333	328

一 德行

《世說新語》共分三十六門類，前四門依次為《德行》、《言語》、《政事》、《文學》，正與《論語·先進》提出的孔門四科相合。這種分門類的編寫體例及前四門的安排，很可能受了漢代劉向《世說》的影響^①，有尊崇儒家的意思。但《世說新語》在內容上卻打上了時代的烙印，不受前此漢代儒學牢籠的限制。

《德行》門的內容，有對傳統儒家道德如忠義、孝道、清廉、仁愛等等的讚頌，例如荀巨伯寧死不棄友，鄧攸棄己子保全弟之子，管寧視片金與瓦石不異等。但也有相當數量的文字，則是那一時代的特有產物。如李膺的「欲以天下名教是非為己任」，而「後進之士有升其堂者，皆以為登龍門」，反映了漢末特有的清議之風以及這一風氣在士人中產生的影響。阮籍的「至慎」，是魏晉士人在激烈的皇權爭奪中不得已而採取的

全身遠禍的方式，作者置之於《德行》門，顯然也有同樣的感受。再如王獻之臨終，不顧自己皇家女婿的身份，公然追念被迫離異的前妻，而作者也視此為美德，這種有違儒家禮教的行為，則應看作是魏晉時期個性情感解放的表現。必須指出的是，儒家禮教以忠孝為本，然而《德行》中有關忠君事蹟的記載極少，這是甚麼原因呢？魯迅指出：「（魏晉）為甚麼要以孝治天下呢？因為天位從禪讓，即巧取豪奪而來，若主張以忠治天下，他們的立足點便不穩，辦事便棘手，立論也難了。」（《魏晉風度及文章與藥及酒之關係》）篡權奪位者往往借提倡孝道來標榜自己，鎮壓別派士族的反抗，漢末魏晉的許多大名士，如孔融、嵇康、呂安等都死於「不孝」的罪名，《世說新語》對此均有記述。至於作者自己，雖然在《德行》門中記述了不少孝行，但他對統治者提倡孝道的虛偽態度，顯然是有微詞的，讀者可以從閱讀中體會到這一點。

① 參閱劉兆雲《世說探原》，載《新疆大學學報（社科版）》1979年第一、二期。

陳仲舉為豫章

陳仲舉言為士則^①，行為世範，登車攬轡^②，有澄清天下之志。為豫章太守^③，至，便問徐孺子所在^④，欲先看之。主簿白^⑤：「羣情欲府君先入廨。」^⑥陳曰：「武王式商容之間^⑦，席不暇暖。吾之禮賢，有何不可！」

【注釋】^① 陳仲舉：東漢汝南平輿（今屬河南）人，名蕃，字仲舉，曾任太傅。^② 攬轡（pǎi）：拿過韁繩。古代受任的官員通常乘車赴職，登車攬轡表示初到職任。^③ 豫章：郡名，治所在今江西南昌。太守：郡長官，負責一郡行政事務。^④ 徐孺子：東漢豫章南昌（今屬江西）人，名稚，字孺子。陳蕃在豫章時，不接待賓客，只為徐稚特設一榻，徐坐過走後，就掛起不用。^⑤ 主簿：中央機構及地方官府的屬官，掌管文書簿籍。魏晉以後，為將帥重臣的幕僚長，地位甚重。^⑥ 府君：對太守的尊稱。^⑦ 式：通「軾」，車廂前部扶手的橫木。這裏表示扶着軾。古人乘車，俯身扶軾表示敬意。商容：殷代賢人，因直諫被紂王廢黜。

【翻譯】

陳仲舉的言談是讀書人的榜樣，行為是世間的規範，剛開始做官，便有刷

新政治的抱負。做豫章太守時，一到任，便打聽徐孺子的住處，想先去拜訪他。

主簿稟告說：「眾人的意思是希望您先去官署。」陳仲舉說：「周武王得到天下後，墊席尚未坐暖，就先去商容居住過的里巷表示敬意。我禮敬賢人，有甚麼不可以的呢！」

李元禮高自標持

李元禮風格秀整^①，高自標持^②，欲以天下名教是非為己任^③。後進之士有升其堂者，皆以為登龍門^④。

【注釋】

① 李元禮：東漢潁川襄城（今屬河南）人，名膺，字元禮，曾任司隸校尉。② 標持：自尊自信，自視甚高。③ 名教：指儒家以正名定分為中心的封建禮教。是非：辨別正誤，褒貶得失。④ 龍門：黃河水道，在今山西河津西北和陝西韓城東北之間。黃河至此，兩岸峭壁對峙，形如闕門。登龍門：據《太平廣記》卷四百六十六引《三秦記》說，龍門之下，每年三月有黃鯉魚匯集，能躍上龍門的不過七十二條，均化而為龍。後來以「登龍門」比喻得到